

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №58 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА НА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ ГБДОУ  
09.СЕНТЯБРЯ 2015 года

УТВЕРЖДАЮ  
ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ №58  
ЗЛОБИНА Т.И.



**АДАптированная образовательная Программа для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
( с задержкой психического развития)**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ ГБДОУ № 58

ДАНИЛОВА Г.М.

УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

МУРАШКО Ю.П.

ЖИТНЯК М.В.

ПРИНЦЕВА И.А.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2015г.**

## Содержание

<b>I - Целевой раздел</b>		
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи программы	4
1.2	Принципы подхода к формированию программы	6
1.3	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР	7
2.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные ФГОС дошкольного образования.	16
2.1	Целевые ориентиры на этапе среднего дошкольного возраста	17
2.2	Целевые ориентиры на этапе старшего дошкольного возраста	19
2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста	23
2.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	25
<b>II - Содержательный раздел</b>		
3.	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	29
3.1	«Социально-коммуникативное развитие»	29
3.2	«Познавательное развитие»	35
3.3	«Речевое развитие»	37
3.4	«Художественно-эстетическое развитие»	40
3.5	«Физическое развитие»	43
3.6	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	47
3.7	Планирование текущей педагогической деятельности	52
3.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
3.9	Условия реализации рабочей Программы	63
<b>III - Организационный раздел</b>		
4	Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды	67
4.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	93
4.2	Приложение	94

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа (далее -Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом программ для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Л.Б. Боряевой; Е.А. Логиновой). Настоящая Программа предназначена для детей ОВЗ (с задержкой психического развития) дошкольного возраста (3-8 лет) в специализированных группах (включая разновозрастные) при массовом дошкольном учреждении. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (4-5 лет, 5-6 лет, 6-8 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению. Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития детей на основе изучения их возрастных и индивидуальных возможностей. В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития и индивидуальных особенностей. Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

### **В основе программы лежат нормативно-правовые документы:**

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа МОИН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);
- Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

• Устава ГБДОУ детского сада №58 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

Коррекционная работа осуществляется в рамках групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР)

### **1.1.Цели и задачи программы**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 является звеном государственной системы образования Приморского района Санкт-Петербурга, специалисты детского сада оказывают помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей. Вся работа проводится с учётом обеспечения права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации Федерального Государственного образовательного стандарта и приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольного учреждения:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств. Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования. Возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования пространственно-развивающей среды, соответствующей возрасту, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целеполагание Программы, представляется возможным конкретизировать через коррекционную направленность образовательной деятельности в части:

- обеспечения психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению в соответствии с индивидуальными особенностями и функциональными отклонениями в физическом и/или психическом развитии воспитанников;
- формирования у детей определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений и навыков;
- совершенствования и коррекции речевых навыков дошкольников;
- повышения качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников через осуществление проектно-программного подхода, обогащение предметной среды в данном направлении.

#### **Специфические задачи:**

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с особыми образовательными потребностями в единое образовательное пространство. Вся система коррекционно-педагогической деятельности ГБДОУ призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.
- активизация познавательной деятельности детей;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;

- коррекция нарушений речи детей;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

## **1.2. Принципы подхода к формированию Программы**

**Принципы** подхода к формированию программы отражены в ФГОС дошкольного образования. Это:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов Детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, музыкальной);
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР**

Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы. Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизмы, ограниченность словаря).

проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированность произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах, представления нечеткие.

#### **Задержка психического развития конституционального происхождения.**

Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильные, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

**Задержка психического развития соматогенного происхождения**, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например), заболевания пищеварительной системы. Длительная

диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения.

**Задержка психического развития психогенного происхождения.** Надо сказать, что такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия — безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

Самая многочисленная — это **задержка психического развития церебрально-органического генеза.** Причины — различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период до 2 лет. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Таким образом, органический инфантилизм — это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга. (Надо сказать, что внутри каждой из перечисленных групп детей с задержкой психического развития имеются варианты, различные как по степени выраженности, так и по особенностям индивидуальных проявлений психической деятельности.) В дальнейшем изложении речь пойдет преимущественно об этой форме задержки психического развития, поскольку дети с органической или функциональной недостаточностью мозга нуждаются в особых условиях воспитания и обучения, и именно они составляют основной контингент специальных детских садов (групп), школ и классов для детей с задержкой психического развития.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой умственной отсталостью**

Умственная отсталость - это выраженное, необратимое системное нарушение познавательной деятельности, которое возникает в результате диффузного органического повреждения коры головного мозга.



*В этом определении следует подчеркнуть наличие трех признаков:*

- 1) органического диффузного повреждения коры головного мозга;
- 2) системного нарушения интеллекта;
- 3) выраженность и необратимости этого нарушения.

Нехватка хотя бы одного из этих признаков будет свидетельствовать о том, что мы имеем дело не с умственной отсталостью, а с каким-то другим видом дизонтогенеза. Действительно:

┌ недоразвитие умственной деятельности при отсутствии органического повреждения коры головного мозга является признаком педагогической запущенности, которая поддается коррекции;

┌ локальное повреждение мозга может обусловить выпадение или расстройства той или другой психической функции (нарушения слуха, речи, пространственного гнозиса, зрительного восприятия и тому подобное), но при этом интеллект в целом оказывается сохраненным и есть возможность компенсации дефекта;

┌ функциональные нарушения мозговых структур могут привести к изъяснимым познавательной деятельности временного характера, которые при определенных условиях могут быть устранены;

┌ невыразительное снижение интеллекта ограничивает возможности человека относительно овладения определенными видами сложной познавательной деятельности, однако не влияет на успешность самостоятельной социальной адаптации индивида;

┌ органическое повреждение мозга не обязательно вызывает нарушение когнитивных функций, а может обусловить расстройства эмоционально-волевой сферы и дисгармоничное развитие.

Следует отметить, что не все дефектологи соглашались с приведенным определением. Например, Л.М. Шипицына считает, что при легкой умственной отсталости не всегда имеет место органическое повреждение мозга. Некоторые ученые понятие умственной отсталости расширяют за счет тех случаев, когда отставание в развитии предопределено неблагоприятными социальными условиями, депривацией, педагогической запущенностью. Действительно, педагогическая запущенность может быть настолько глубокой, что приводит к необратимым изменениям в высшей нервной деятельности.

Ребенок пропускает **сензитивные** периоды формирования важнейших высших психических функций, в частности речи, и фактически останавливается на натуральной стадии развития.

### **Особенности развития познавательной сферы умственно отсталых детей**

Умственная отсталость влечет за собой неравномерное изменение у ребенка различных сторон психической деятельности. Наблюдения и экспериментальные исследования дают материалы, позволяющие говорить о том, что одни психические процессы оказываются у него несформированными более резко, другие — остаются относительно

сохранными. Этим в определенной мере обусловлены существующие между детьми индивидуальные различия, обнаруживающиеся и в познавательной деятельности, и в личной сфере. Структура психики умственно отсталого ребенка чрезвычайно сложна. Первичный дефект приводит к возникновению многих других вторичных и третичных отклонений. Нарушения познавательной деятельности и личности ребенка с общим психическим недоразвитием отчетливо обнаруживаются в самых различных его проявлениях. Дефекты познания и поведения невольно привлекают к себе внимание окружающих. Однако наряду с недостатками этим детям присущи и некоторые положительные возможности, наличие которых служит опорой, обеспечивающей процесс развития.

Дети способны к развитию, которое осуществляется замедленно, атипично, со многими, подчас весьма резкими отклонениями от нормы. Тем не менее оно представляет собой поступательный процесс, вносящий качественные изменения в психическую деятельность детей. Развитие умственно отсталого ребенка определяется биологическими и социальными факторами. К первым из них относятся выраженность дефекта, качественное своеобразие его структуры, время его возникновения. *Социальные факторы* — это ближайшее окружение ребенка: семья, в которой он живет; взрослые и дети, с которыми он общается и проводит время; сад.

*Недостаточная познавательная активность, слабость ориентировочной деятельности* — это симптомы, прямо вытекающие из особенностей протекания нейрофизиологических процессов в коре головного мозга у умственно отсталых детей. Многие ученые (С.С.Корсаков, Г.Е.Сухарева, М.Г. Блюмина, С.Я.Рубинштейн и др.), занимавшиеся изучением детей с данной патологией развития, отмечали их сниженный интерес к окружающему миру, вялость и отсутствие инициативы. Так, Г. Е. Сухарева пишет: «У детей, страдающих олигофренией, отсутствует характерное для здорового ребенка неудержимое стремление познать окружающий мир». У умственно отсталых детей на уровне нервных процессов имеет место слабость замыкательной функции коры, инертность нервных процессов, повышенная склонность кохранительному торможению. Все это создает патогенную основу для снижения познавательной активности в целом. Умственно отсталые дошкольники характеризуются снижением интереса к ближайшему предметному окружению. Возбудимые дети хватают все, что попадает в поле их зрения, не задумываясь о том, можно ли это делать. Однако ими руководит не интерес, а свойственная им импульсивность. Они тут же бросают взятое, поскольку предмет сам по себе им не нужен. Заторможенные олигофрены как бы не замечают того, что вокруг них находится. Ничто не привлекает их внимания. Дети с сохранным поведением ведут себя несколько более адекватно. Они с удовольствием берут в руки ярко окрашенные или новые для них предметы,

некоторое время смотрят на них. Однако дети не задают взрослым вопросов, не пытаются об этих предметах узнать что-то новое самостоятельно.

Единственное, что , они делают, — пытаются засунуть предмет в рот или стучат им по столу или полу. Эти стереотипные действия не проявление любознательности, а плохая привычка. Нередко дошкольники безжалостно и бездумно ломают новые игрушки, разбивают и уничтожают их. Но такая деятельность не представляет собой попытку практического анализа предмета, осуществление желания выяснить присущие ему качества и свойства.

### **Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы**

Условием нормального вхождения ребенка в цивилизацию является единство двух планов развития — естественного (биологического) и социального (культурного). По выражению Л.С.Выготского, «оба ряда изменений взаимопроникают один в другой и образуют в сущности единый ряд социально-биологического формирования личности ребенка». Все аспекты личностной сферы формируются у умственно отсталых дошкольников также замедленно и с большими отклонениями. Детям свойственно резко выраженное отставание в развитии эмоций, недифференцированность и нестабильность чувств, ограничение диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья. Развитие эмоций умственно отсталых дошкольников в значительной мере определяется правильной организацией всей их жизни и наличием специального педагогического воздействия, осуществляемого родителями и педагогом. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, обиды, радости, выработыванию правильного бытового поведения, закреплению необходимых для жизни в семье или в детском учреждении навыков и привычек, а также позволяют детям сделать первые шаги в направлении контроля за своими эмоциональными проявлениями.

Дошкольники старших групп детского сада с удовольствием слушают выразительно читаемые или рассказываемые доступные для их понимания простейшие тексты, включающие эмоционально окрашенные компоненты. Мимикой, жестами и словесными реакциями они выражают сочувствие слабым и добрым героям и отрицательное отношение к их обидчикам. В понятной для него ситуации умственно отсталый ребенок способен к сопереживанию, к эмоциональному отклику на переживания другого человека. Тем более дети проявляют отчетливо выраженное эмоциональное отношение к своим родным и близким. Они любят своих родителей и воспитателей и обнаруживают это со всей очевидностью. Волевая сфера умственно отсталых дошкольников находится на самых начальных этапах формирования. Ее становление непосредственно связано с появлением речи, которая позволяет ребенку понять необходимость того или иного способа действия. Побудителями поведения ребенка и одним из значимых критериев социальной активности личности являются его интересы.

*Мотивационно-потребностная* сфера умственно отсталых дошкольников находится на начальной стадии становления. Их интересы тесно связаны с занимательностью выполняемой деятельности, мало интенсивны, неглубоки, односторонни, ситуативны, недифференцированы и неустойчивы, вызываются преимущественно физиологическими потребностями. Дети руководствуются, как правило, ближайшими мотивами. Многие исследователи отмечают как характерную черту умственно отсталого ребенка отсутствие у него интереса к познанию. Его импульсивные реакции, конечно, не могут быть оценены как интерес к тому или иному объекту. Особые трудности вызывает формирование у ребенка правильного поведения. Присущая ему интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых он оказывается. Инертность нервных процессов способствует стереотипности реакций, которые часто не соответствуют создавшейся обстановке. Некоторые дети в незнакомой обстановке бегают, кричат, берут без спроса все, что попадает им на глаза, кривляются. Другие, напротив, молчат, испуганно смотрят по сторонам, прячутся за родителей, не вступают в контакт с врачом или педагогом. В связи с этим они кажутся более отсталыми, чем это есть на самом деле.

#### **Особенности деятельности детей со сниженным интеллектом**

Наблюдаются нарушения целенаправленности деятельности, проявляющиеся в неправильной ориентировке в задании, в ошибочном и фрагментарном его выполнении, в неадекватном отношении к возникающим трудностям, в не критичности к получаемым результатам: дети приступают к выполнению задания без должной предварительной ориентировки в нем, без его анализа, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств достижения намеченной цели. В ходе деятельности способы действия ребенка не изменяются даже в тех случаях, когда они оказываются явно ошибочными, не приводящими к нужному результату. Кроме того, дети склонны переносить в неизменном виде элементы прошлого опыта на решение новой задачи. Выполняя задание, дети обычно руководствуются близкими мотивами, направленными на осуществление отдельных операций и действий, а не задачей в целом, что не способствует достижению далеких целей. Специфическим для умственно отсталых детей является снижение точности выполнения задания при усложнении его условий, что во многом обусловлено своеобразием их умственной работоспособности, которая представляет собой наиболее сложный вид человеческой деятельности. Умственная работоспособность измеряется количеством и качеством работы, выполненной за определенный отрезок времени. Ее основными показателями являются темп (длительность латентных периодов ответов или скорость реагирования) и качество работы (количество допущенных ошибок) за единицу времени. К тому же психические процессы характеризуются «функциональной ригидностью», что затрудняет возможность перестройки способов умственного действия, актуализации уже имеющихся знаний и что

проявляется в стереотипности ответов. Говоря о причинах низкой работоспособности детей со сниженным интеллектом, исследователи обычно указывают на понижение у них скорости простой реакции при наличии отвлекающих факторов. Информативной является реакция выбора, например, по одному какому-то признаку — величине или цвету объектов. Она отражает особенности протекающих процессов, их замедленность. Уже на первом году жизни у умственно отсталых детей наблюдаются признаки средней и тяжелой степени нарушения в становлении ведущей деятельности данного периода — непосредственного эмоционального общения со взрослым: интерес к взрослому неустойчив или совсем отсутствует, коммуникативные средства общения этого периода (улыбка, голосовые реакции, двигательные реакции) также обеднены или практически отсутствуют. Учитывая, что только при полном насыщении ведущей деятельности происходит естественный переход к следующему этапу развития, можно предположить, что вся система ведущих активностей умственно отсталого ребенка будет развиваться с выраженным своеобразием с точки зрения возрастной динамики и качества каждой из них. Простейшая предметно-манипулятивная практическая деятельность является наиболее легко осваиваемой детьми дошкольного возраста. Именно эта деятельность, как правило, обеспечивает переживание успеха и обладает наибольшей побудительной силой для ребенка. Однако у умственно отсталых детей даже она вызывает серьезные затруднения, и элемент самообслуживания, принятия пищи далеко не всегда осуществляются ими должным образом. Препятствием в овладении ребенком простейшими жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания являются существенные отклонения в развитии моторики у умственно отсталых детей уже в младенческом возрасте. Замедленное развитие двигательной сферы существенно снижает возможности ребенка в ознакомлении с окружающим его предметным миром. Движения умственно отсталых детей неловки, плохо координированы, чрезмерно замедлены или, напротив, импульсивны. Ребенок, вышедший из младенчества, долго не умеет пользоваться чашкой и ложкой. Он разливает их содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и свою одежду. В дошкольном возрасте многие умственно отсталые дети, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок. Эти умения обычно отрабатываются в специальном детском саду с использованием тренажеров. Неловкость движений умственно отсталых дошкольников обнаруживается в ходьбе, беге, прыжках, практической деятельности. Они ходят неуклюже, шаркая ногами. С трудом овладевают такой детской забавой, как прыгалки. Нередко предметы непроизвольно выпадают из их рук. Поливая комнатные цветы, они расплескивают воду

или льют ее в слишком больших количествах. Слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности умственно отсталых детей. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, кривыми линиями, лишь весьма отдаленно передающими контур предмета. Обычно для них бывает, необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия. Все отработываемые действия должны ежедневно выполняться ими под руководством взрослого и с его активной помощью в форме совместной деятельности, показа, сопровождаемых речью. Решающее значение имеют регулярность таких повторений, положительный эмоциональный фон, создаваемый путем одобрения, подчеркивания важности и успешности деятельности ребенка. Наиболее сложной и вместе с тем развивающей ребенка является сюжетно-ролевая игра. Ею умственно отсталые дошкольники самостоятельно не овладевают. Без специального обучения дети остаются на этапе простейших манипуляций с игрушками. Лишь в конце дошкольного детства у воспитанников специальных детских садов можно наблюдать отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, которые длительный срок формируются педагогами на занятиях. Так, дети под руководством и с помощью взрослого играют в магазин, выполняя роли продавца, кассира, покупателей, или обыгрывают ситуацию хождения в гости, становясь хозяевами или гостями, сервируют стол, рассаживают гостей, угощают их чаем и печеньем и т.п. Однако по собственной инициативе они таких игр не организуют. Для умственно отсталых дошкольников характерны игровые действия, не наполненные каким-либо содержанием, отражающим реальную жизнь. Так, мальчик многократно катает пустую игрушечную машинку из одного угла комнаты в другой, издавая при этом звуки, которые должны обозначать шум мотора. Его движения и звуковое сопровождение стереотипны и не реализуют какого-либо замысла. Или девочка «кормит» куклу: держит ее на руках и без устали тычет ложной в нос и глаза, не обращая внимание на то, что не попадает в рот. Таким образом, она лишь весьма относительно воспроизводит ситуацию, которая не входит ни в какой сюжет, но представляет собой одно хорошо знакомое действие. В отдельных случаях дети объединяются по 2 — 3 человека. Например, один мальчик катит машинку и издает звуки, а другой идет за ним следом. Такое объединение бывает кратковременным. У детей тут же возникает конфликт, и они начинают отнимать друг у друга игрушку. Если оказывается, что умственно отсталый ребенок играет с нормально развивающимися детьми, то он всегда выполняет только подсобные роли, и это даже в тех случаях, когда его товарищи младше на год и более. Его партнеры организуют несложную сюжетную игру, а он, по их указаниям, что-то приносит, уносит, держит. Изобразительная деятельность умственно отсталых детей формируется замедленно и своеобразно. Их рисунки имеют многие характерные черты, делающие их диагностичными. Лишенные специального обучения в детском саду или в семье, они долго остаются на уровне простых каракуль и лишь к концу дошкольного детства переходят к

предметным и в какой-то мере сюжетным рисункам, выполняя их весьма несовершенно. В этих рисунках находят свое отражение недифференцированность зрительного восприятия, низкий уровень мышления и памяти и, конечно, несовершенство двигательной сферы. Дети рисуют «людей-головоногов», птиц, имеющих по четыре лапки, «прозрачные» дома и т.п., выполняя все это нечеткими, кривыми линиями. Однако дети относятся к результатам своей деятельности эмоционально, высоко их оценивают и с удовольствием демонстрируют окружающим.

Совсем иная картина наблюдается в тех случаях, когда дошкольников специально обучают рисованию. У большинства имеют место значительные успехи, ярко свидетельствующие о наличии положительных потенциальных возможностей и о важности раннего коррекционного воздействия. В связи с низким уровнем развития тонкой моторики большое значение имеет использование конструктивной деятельности в качестве общеразвивающего и коррекционного средства. Имеющиеся данные (О. П. Гаврилушкина) показывают, что без специального обучения специфические конструктивные действия у умственно отсталых дошкольников фактически отсутствуют — дети облизывают, кусают, потряхивают, стучат строительным материалом. По мнению исследователя, наиболее эффективным является развитие сюжетного конструирования, когда процесс конструирования подчинен игровой цели. В такой ситуации одновременно развивается не только моторика, но и высшие, опосредованные формы психической деятельности: произвольная память, элементарное планирование, пространственное мышление.

К концу дошкольного возраста у умственно отсталых детей не формируется психологической готовности к школьному обучению, которая представляет собой систему мотивационно-волевых, познавательных и социальных предпосылок, необходимых для перехода ребенка к следующей ведущей деятельности — учебной. Поскольку психическое недоразвитие при умственной отсталости носит системный характер, к концу дошкольного возраста дети данной категории оказываются совершенно неготовыми к получению образования. Если они были лишены специальной системы помощи, которая может быть реализована как в условиях специальных образовательных учреждений VIII вида, так и в рамках включенного (интегративного) образования. В зависимости от конкретных, имеющихся в данном регионе кадровых, социально-психологических и методических условий. Умственно отсталые дошкольники совершенно недостаточно направлены на школьное обучение. Если они живут в неблагополучных семьях, то к 7 годам мало что знают о школе и совершенно не готовы поступить в нее. Если посещают специальный детский сад или живут в заботливых семьях, где прилагаются усилия к тому, чтобы продвинуть их в плане общего развития, то у них оказываются сформированными некоторые, необходимые для школы умения и интересы. Однако, в силу

недостаточности интеллектуальной и личностной сферы, они мало интересуются предстоящим поступлением в школу. А если и говорят об этой перспективе, то лишь эпизодически, в связи с возникшим разговором окружающих или по случайным ассоциациям. Перспектива школьного обучения не присутствует в жизни этих детей. Между тем поступление ребенка в школу — важное событие, к которому он должен быть подготовлен. К числу основных компонентов личностной готовности ребенка к школьному обучению, без которых нельзя рассчитывать на успех, является его мотивационная готовность. Она формируется у умственно отсталых детей замедленно и с определенными трудностями.

## **2. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные ФГОС дошкольного образования.**

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие **социально-нормативные возрастные характеристики**

возможных достижений ребёнка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать



правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2.1. Целевые ориентиры на этапе среднего дошкольного возраста

Легкая степень умственной отсталости	Средняя степень ЗПР	Легкая степень ЗПР
<p>Ребенок показывает отдельные объекты природы, но не называет.</p> <p>→ Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, составляют его пассивный словарь. Правильно показывает на картинках детей и</p>	<p>Ребенок показывает объект природы, но называет его не всегда. Замечает самые яркие признаки, свойства.</p> <p>→ Ребенок дифференцирует цвета и оттенки по подобию, затрудняется в их названии.</p> <p>Дифференцирует простые геометрические фигуры по подобию, путает их названия.</p> <p>Затруднено соотнесение предметов по величине, при наводящей инструкции с заданием справляется.</p> <p>→ понимает речь.</p> <p>Отвечает простыми</p>	<p>Ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства.</p> <p>→ Ребенок правильно дифференцирует цвета, знает название основных цветов.</p> <p>Различает и называет геометрические фигуры.</p> <p>Умеет соотносить предметы по длине, высоте и ширине.</p> <p>Узнает бытовые предметы на ощупь.</p> <p>→ Ребенок правильно называет предметы ближайшего</p>

<p>взрослых, но не различает ярко выраженные эмоциональные состояния детей и взрослых.</p> <p>→ Ребенок лучше понимает речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова-заменители.</p> <p>→ Выделяет некоторые отношения (размер, длина) между группами предметов по подсказке взрослого.</p> <p>→ выделяет идентичную геометрическую фигуру(находит такую же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета.</p> <p>→ Называет некоторые временные отношения, например, день-ночь, и пространственные - вверху- внизу.</p>	<p>предложениями, но часто использует жесты, слова-заменители.</p> <p>→ Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначением. Правильно показывает на картинках детей и взрослых, ярко выраженные эмоциональные состояния детей и взрослых.</p> <p>→ Ребёнок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета.</p> <p>→ Ребёнок называет форму геометрических фигур, группирует их.</p> <p>→ С помощью взрослого ребёнок устанавливает количественное соответствие двух групп предметов: правильно располагает предметы с целью сравнения их количества;</p> <p>→ С помощью педагога ориентируется в пространственных и временных отношениях.</p>	<p>окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение.</p> <p>Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств.</p> <p>Различает, узнает и называет детей и взрослых на картинках и в жизни. Показывает и называет их действия.</p> <p>Различает ярко выраженные эмоциональные состояния детей и взрослых</p> <p>→ понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно оформляет.</p> <p>→ самостоятельно выявляет отношения между группами предметов (по размеру, длине, ширине, толщине) путём практического сравнения, зрительного восприятия. Пользуется словами: короче, чем:; больше, чем : и т. д.</p> <p>→ Ребёнок выделяет и называет</p>
--	---	--

		<p>несколько свойств геометрических фигур, находит фигуру, по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Активно пользуется словами, обозначающими свойств геометрических фигур.</p> <p>→ самостоятельно устанавливает количественное соответствие двух групп предметов, даёт числовую оценку их количеству.</p> <p>Самостоятельно может проверить результат, пользуясь приёмами наложения, приложения.</p> <p>→ Устанавливает пространственные отношения, соответственно использует в речи слова: справа - слева, сверху - снизу, внутри – снаружи;</p> <p>временные отношения: утро вечер, день-ночь.</p>
--	--	--

## 2.2. Целевые ориентиры на этапе старшего дошкольного возраста

Легкая степень умственной отсталости	Средняя степень ЗПР	Легкая степень ЗПР
Ребёнок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки	→ Ребёнок узнаёт и называет несколько растений, зверей, птиц, ярких	→ Ребёнок знает (различает и правильно называет) достаточно большое

<p>внешнего строения, яркие особенности поведения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Интерес к природе ситуативный.</p> <p>→ Ребенок дифференцирует цвета и оттенки по подобию. Дифференцирует простые геометрические фигуры по подобию.</p> <p>→ Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь. Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначением.</p> <p>→ Различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности.</p>	<p>насекомых, опираясь на отдельные признаки. Знает признаки живого.</p> <p>→ Знает названия цветов, правильно их дифференцирует.</p> <p>→ Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение.</p> <p>Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире.</p> <p>→ Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые).</p> <p>Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур.</p> <p>→ Ребёнок выделяет и называет несколько свойств предметов; находит предмет по</p>	<p>количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого.</p> <p>→ Знает названия цветов и оттенков. Соотносит с местом геометрические сложные фигуры, знает названия основных фигур.</p> <p>Соотносит предметы по величине в убывающем и возрастающем порядке (сериационный ряд).</p> <p>При осязательном восприятии тщательно обследует фигуры, выделяет наиболее характерные ее части.</p> <p>→ Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить</p>
---	--	--

<p>Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности.</p> <p>→ Ребёнок называет форму, размер предметов, группирует их.</p> <p>→ Дифференцирует цвета и оттенки по подобию</p> <p>→ Ребёнок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета.</p> <p>→ Называет некоторые временные отношения: день-ночь, сначала – потом; пространственные : вверху – внизу.</p>	<p>указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Пользуется словами, обозначающими свойства, предметов.</p> <p>→ Знает названия цветов и оттенков</p> <p>→ Ребёнок называет форму геометрических фигур, геометрических тел, группирует их.</p> <p>→ считает различные предметы в пределах 10. Отсчитывает заданное количество предметов и умеет обозначить количество соответствующим числительным.</p> <p>→ Ориентируется в пространственных и временных отношениях</p> <p>→ Называет некоторые временные отношения: сначала-потом, утро-вечер, день-ночь; пространственные: вверху – внизу, впереди- сзади</p>	<p>простейший описательный рассказ.</p> <p>→ ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения</p> <p>→ Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого.</p> <p>Инициативен и активен в общении.</p> <p>→ Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации;</p> <p>→ Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д.</p> <p>→ Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?..»</p> <p>Активно пользуется словами,</p>
--	--	---

		<p>обозначающими свойства предметов.</p> <p>→ Ориентируется в гамме основных цветов спектра, классифицирует предметы с опорой на представление об оттенках цвета.</p> <p>→ Ребенок считает различные предметы в пределах 10. Знает состав чисел 2—5, умеет практически иллюстрировать состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Отсчитывает заданное количество предметов и умеет обозначить количество соответствующим числительным.</p> <p>→ Устанавливает пространственные отношения, соответственно использует в речи слова: около, рядом, посередине, между, перед, справа - слева, спереди - сзади, сверху - снизу, внутри - снаружи, далеко - близко;</p> <p>временные отношения: сначала- потом, раньше- позже.</p>
--	--	---

### 2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (подготовительная группа)

Легкая степень умственной отсталости	Легкая степень ЗПР	Средняя степень ЗПР
<p>— На основе сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности.</p> <p>— Классифицирует величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон.</p> <p>— Ребенок дифференцирует цвета и оттенки по подобию</p> <p>— Классифицирует геометрические фигуры, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон.</p> <p>— Знает названия времен года с помощью педагога устанавливает последовательность</p> <p>— Называет некоторые временные отношения: сначала - потом, утро-вечер, день-ночь; пространственные: вверху – внизу, впереди - сзади.</p>	<p>— Осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; сравнивает числа. С помощью педагога выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин.</p> <p>— Выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность.</p> <p>— Ориентируется в гамме основных цветов спектра, классифицирует предметы с опорой на представление об оттенках цвета.</p> <p>— Выделяет свойства геометрических фигур и самостоятельно классифицирует их.</p> <p>— Считает до 10. Соотносит цифру (0-9) и</p>	<p>— Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи.</p> <p>— Имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин.</p> <p>— Умеет анализировать сравнивать цвета по насыщенности (более светлый, более темный); составлять сериационный ряд по светлоте.</p> <p>— Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Владеет способом воссоздания геометрических фигур,</p>

	<p>количество предметов. Правильно считает в прямом порядке до 10. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание с помощью взрослого. — Знает последовательность времен года. Знает названия всех дней недели, но путает их последовательность. Устанавливает пространственные отношения, при выполнении заданий на ориентировку на листе бумаги</p>	<p>силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями. — Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Знает Состав чисел первого десятка из двух меньших. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). — Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Использует в речи слова: около, рядом, посередине, между, перед, справа - слева, спереди - сзади, сверху - снизу, внутри - снаружи, далеко - близко; временные отношения: сначала - потом, раньше - позже. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели времен года</p>
--	---	---



## **2.4. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

**6-7 (8) лет**

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»      Формирование элементарных математических представлений**

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- Соотносит цифру (0-10) и количество предметов;
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =, <, >);
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;
- Различает, называет и сравнивает: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;
- Определяет и называет временные отношения (день – неделя - месяц);
- Называет состав чисел первого десятка из двух меньших;
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Подготовка к обучению грамоте, звуковая культура речи.**

- Обозначает звуки буквами;
- Знает о двух основных группах звуков русского языка — гласных и

согласных;

- Различает гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;
- Использует условное обозначение гласных и согласных звуков;
- Различает твердые и мягкие согласные;
- Выделяет предложение из устной речи;
- Выделяет из предложения слово;
- Правильно использует термин «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение»;
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша
- Ма-ша, ма-ли-на, бе-рѐ-за) на части;
- Умеет составлять слова из слогов (устно);
- Умеет выполнять звуко - буквенный анализ слов.

### **Грамматический строй речи.**

- Активно использует в речи слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, обобщающие понятия; употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Образовывает однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в превосходной степени; согласовывает слова в предложении;
- Строит сложноподчинённые предложения;

### **Связная речь.**

- Строит высказывания из трёх-четырёх предложений, следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;
- Пересказывает небольшие литературные произведения, сочиняет рассказы по сюжетной картине, серии сюжетных картин, описывает предмет по алгоритму.

**5-6 лет**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- Считает (отсчитывает) в пределах 10;
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу);

- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, четырехугольник; равенство, неравенство сторон);
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- Называет день недели, устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Знает свое имя и фамилию, возраст, гендерную принадлежность, имена членов своей семьи, кем работают;
- Называет город, домашний адрес;
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Развитие фонетико-фонематического восприятия**

- Различение неречевых и речевых звуков;
- Умеет воспроизводить в правильном порядке последовательность слогов и слов-паронимов;
- Выделяет заданный звук из ряда других звуков;
- Подбирает слова на заданный звук; может определить место звука в слове (начало, середина, конец);
- Относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
- Условно обозначает гласные и согласные соответствующим цветом;
- Умеет выполнять звуковой анализ односложных слов;
- Подбирает слова на первый ударный гласный звук;
- Определяет первый согласный;
- Определяет последний звук в слове.

## **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

## **Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и специалистами. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей. Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы. Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик планируется развитие каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **3.1. Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

##### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в

условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении. При реализации задач данной образовательной области у детей с ЗПР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ЗПР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ЗПР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

### **Развитие игровой деятельности проходит через различные виды игр**

Педагоги при организации деятельности с детьми используют следующую классификацию детских игр, применяют в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, создают условия для самостоятельной деятельности детей.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры-экспериментирования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul>	<b>Обучающие игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<b>Обрядовые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культурные</li> </ul>
<b>Сюжетные самостоятельные игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-образительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<b>Тренинговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul>
		<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ЗПР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ЗПР могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- НОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашние электроприборы;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- знания о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние. Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с ЗПР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно- бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду - работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре. Развитие трудовой деятельности



## **Виды труда детей дошкольного возраста**

Труд по самообслуживанию:

.Ознакомление с трудом

взрослых

.Хозяйственно-бытовой труд

.Труд в природе

.Ручной труд

Навыки культуры труда

Содружество взрослого и ребенка,

совместная деятельность

Мотивация сделать приятное взрослому,

другу, ровеснику, младшему ребёнку

### **Формы организации трудовой деятельности:**

Поручения

Простые и сложные

Эпизодические и длительные

Коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут)-

Формирование общественно-

значимого мотива

Коллективный труд (не более 35-40

минут)

Нравственно-этический аспект

### **Методы и приемы организации трудовой деятельности:**

1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Ра Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей; Целенаправленное наблюдение за трудовыми операциями; Организация интересной деятельности общественно-полезного характера; Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных

Придумывание сказок	педагогических ситуаций
---------------------	-------------------------

### Компоненты патриотического воспитания

<p>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</p>	<p>О культуре народа, его традициях, творчестве О природе родного края и страны деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• человека в природе,</li> <li>• Об истории страны, отраженной в названиях улиц,</li> <li>• памятниках,</li> <li>• О символике родного города и страны (герб, гимн флаг и региональные символы города)</li> </ul>
<p>Эмоционально побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) и дому,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к жизни родного города и страны,</li> <li>• Гордость за достижения своей страны,</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством,</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку,</li> </ul> <p>Уважение к человеку-труженику и желание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать посильное участие в труде.</li> </ul>
<p>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p>	<p>Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность</p>

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ЗПР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ЗПР

осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ЗПР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с ЗПР строим образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводим на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

### **3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Компоненты «Познавательного развития»:

1. Познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление наглядно-действенное и наглядно-образное) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение).
2. Информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира) и источники информации (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития).
3. Отношение к информации (чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Педагогический коллектив ведет работу по направлениям познавательного развития:

- Развитие сенсорной культуры
- Формирование первичных представлений о себе, других людях
- Ребенок открывает мир природы
- Первые шаги в математику.
- Исследуем и экспериментируем

Педагогические условия успешного интеллектуального развития дошкольника предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка с ЗПР.

*Формирование элементарных математических представлений* предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ЗПР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников. Традиционными направлениями развития элементарных математических представлений является: величина, количество и счет, форма, число и цифра, ориентировка в пространстве и во времени.

### **3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Задачи развития речи для детей с ЗПР:**

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи. Основные направления работы по развитию речи дошкольников:  
*Развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.  
*Воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).  
*Формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).  
*Развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.  
*Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.*

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ЗПР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ЗПР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение художественной литературы*. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ЗПР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к

заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ЗПР. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ЗПР всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ЗПР создаем специальные условия – разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ЗПР различных категорий, возможно при помощи специалиста, учителя-логопеда; учителя-дефектолога.

### Методы развития речи

Наглядные	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе экскурсии). опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
Словесные	чтение и рассказывание художественных произведений. заучивание наизусть. пересказ. обобщающая беседа. рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические	дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
--------------	---

### **Средства развития речи**

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения без принуждения.

## **3.4. Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основная задача в работе с детьми с ЗПР – формирование у детей эстетического



отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

#### **Задачи образовательной области:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **ЗАДАЧИ**

<p><b>Эстетическое восприятие мира природы</b></p>	<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.</p>
<p><b>Эстетическое восприятие социального мира</b></p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях. Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей. Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира. Формировать знания о Родине,</p>

	<p>Москве.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.</p> <p>Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.</p> <p>Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире. Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</p>
<p><b>Художественное восприятие произведений искусства</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.</p>
	<p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре</p> <p>Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.</p> <p>Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.</p> <p>Содействовать эмоциональному общению.</p>
<p><b>Развитие продуктивной</b></p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к</p>

<p><b>деятельности и детского творчества</b></p>	<p>разным видам изобразительной деятельности.  Развивать эстетические чувства.  Учить создавать художественный образ  Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.  Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.  Развивать художественное творчество детей.  Учить передавать животных, человека в движении.  Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>
--	---

Конструирование отнесено согласно ФГОС ДО к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детского конструирования, применяемые в ГБДОУ:

- Из строительного материала,
- Из бумаги,
- Из природного материала,
- Из деталей конструктора,
- Из крупногабаритных модулей.

**Музыкальное развитие** имеет основные цели - развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку (разрабатывает муз. руководитель ГБДОУ)

### **3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основная цель** данной образовательной области в работе с детьми с ЗПР – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача – стимулировать

позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения

и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет. В работу включаются физические упражнения: построения и перестроения; различные виды ходьбы и бега, лазание, ползание, метание, общеразвивающие

упражнение на укрепление мышц спины, плечевого пояса, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.

Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, динамические паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных

праздниках, досугах.

Учитывая физическое и психическое состояние детей, ослабленное здоровье воспитанников, в детском саду разработан двигательный режим.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ( приложение)**

### **ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

п\п	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время ННОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Прогулки- походы в лес или парк	1- 2 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9	ННОД по физической культуре	3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

11	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год
12	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп
13	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин
15	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
16	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
17	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
18	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
<b><i>Медико-профилактические</i></b>		
1	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2	хождение по ребристым дорожкам после сна	ежедневно
3	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b><i>Профилактические мероприятия</i></b>		
	витаминация 3-х блюд	В соответствии с 10 дневным меню

	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
	полоскание рта после еды	ежедневно
	чесночные бусы	по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
	антропометрические измерения	2 раза в год
	профилактические прививки	По возрасту
	кварцевание	по эпидпоказаниям
	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно- оздоровительные</b>		
	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
	зрительная гимнастика	ежедневно
	пальчиковая гимнастика	ежедневно
	дыхательная гимнастика	ежедневно
	динамические паузы	ежедневно
	релаксации	2-раза в неделю
	музотерапия	2-раза в неделю
	психотерапия	2-раза в неделю
	сказкотерапия	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья», «Твое здоровье»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

### 3.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ЗПР имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися

нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия с взрослыми и со сверстниками. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности

– как сквозных механизмах развития ребёнка).

Для детей дошкольного возраста (5 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных*

*моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения



конкретных воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих задач. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется посредством реализации Рабочей программы, которая разработана на основе программы «Воспитание и обучение дошкольников задержкой психического развития» Л.Б.Баряевой и «Коррекция нарушений речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной:

- Рабочие программы учителя-логопеда для детей с ЗПР
- Рабочие программы педагога-психолога для детей с ЗПР
- Рабочие программы музыкального руководителя, инструктора по физической культуре для детей с ЗПР
- Рабочая программа воспитателя для детей с ЗПР

Формами организации образовательной деятельности с детьми являются подгрупповые занятия, занятия малыми подгруппами, индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ.

Непосредственная образовательная деятельность с детьми ЗПР строится с учётом учебного плана и схемы непосредственно-образовательной деятельности.

**Специалисты ДОУ** организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую, медико-профилактическую и образовательную деятельность:

- учитель-дефектолог,
- учителя-логопеды,
- медицинская сестра;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре.

Комплектование и выпуск воспитанников ГБДОУ групп компенсирующей направленности осуществляет постоянно действующая городская психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на ТПМПК осуществляется на основании психолого-медико-педагогической комиссии ГБДОУ. Система взаимодействия воспитательно-образовательной и медико-восстановительной работы направлена на коррекцию психофизических и речевых недостатков и оказание помощи детям разных категорий нарушенного развития в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, созданием единого охранительного режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании). Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю.

**Диагностико-консультативное** направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребёнка специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) ДОУ. Исследования проводятся в сентябре, январе и мае.

Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка составляется программа, обеспечивающая индивидуальный подход в организации коррекционно-развивающей работы с ним.

Комплексный подход при коррекции нарушения темпов психофизического развития обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми групп компенсирующей направленности.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого воспитанника.
- Совместное планирование с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных программ воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ЗПР.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

#### **Характеристика форм работы с детьми с ЗПР:**

Коррекционное направление образовательной деятельности обеспечивают:

- воспитатели;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре.

Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в обучении и оказание помощи в их преодолении, всестороннее развитие его задатков, способностей и осуществляется в несколько этапов.

1 этап: сбор информации о ребёнке.

2 этап: анализ полученной информации

3 этап: совместная выработка рекомендаций для ребёнка

4 этап: консультирование всех участников сопровождения о путях решения проблем ребёнка

5 этап: решение проблем, т.е. выполнение рекомендаций всеми службами сопровождения

6 этап: анализ выполненных рекомендаций всеми участниками

7 этап: разработка индивидуального маршрута дальнейшего развития ребёнка

Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности. В детском саду решаются следующие блоки задач:

- диагностические
- воспитательные
- коррекционно-развивающие
- образовательные.

**В диагностическом блоке** ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка, с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития (ИПР) ребёнка. Сюда входит изучение состояния его здоровья (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка. Занятия психолога раскрывают потенциальные возможности ребёнка, развивают психические процессы, помогают снять напряжение: дети становятся более спокойными, уравновешенными, доброжелательными.

**Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

**Блок образовательных задач** направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка.

**Коррекционный блок задач** - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется

взаимодействием в работе учителя-дефектолога, воспитателей, логопеда, психолога и других специалистов образовательного учреждения. Вся коррекционно-воспитательная работа на группе с детьми ЗПР осуществляется под руководством учителя–дефектолога, на логопункте под руководством учителя-логопеда и тесной взаимосвязи с воспитателем и другими специалистами ДОУ.

Фронтальные занятия с детьми проводятся учителем-дефектологом подгруппами (по 5-6 человек ) в первой половине дня по следующим разделам:

- ознакомление с окружающим миром (ребёнок и окружающий мир)
- развитие речи
- формирование элементарных математических представлений
- подготовка к обучению грамоте
- художественная литература.

Подгруппы организуются с учетом уровня актуального развития детей и имеют подвижный состав. Занятия учителя-дефектолога учителя-логопеда с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей по разделам: рисование, лепка, аппликация; конструирование, ручной труд. направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными навыками, умениями.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальной и двигательной деятельности. Коррекционные занятия с педагогом-психологом способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Сентябрь и июнь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики. В конце сентября специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ГБДОУ совместно с воспитателями обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы групп на предстоящий учебный период. В конце учебного года проводится заседание ПМПк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов.

### **3.7. Планирование текущей педагогической деятельности.**

#### **Формы организации коррекционной работы.**

#### **График организации образовательного процесса.**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>
сентябрь	Психолого-педагогическое обследование детей. Составление индивидуальных маршрутов развития, заполнение документации

Октябрь-май	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию
апрель	Итоговая (мониторинговая) диагностика развития детей. Заполнение документации
январь	Промежуточная диагностика (с учётом индивидуальных особенностей развития детей)

**Форма организации занятий** – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени

выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы учителя-дефектолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка сЗПР.

**Частота проведения индивидуальных занятий** определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

**Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Формы работы	Характеристика
НОД (непосредственная образовательная деятельность)	Специально подготовленные педагогами (учителем-дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем) занятия
Индивидуальная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на

МОМЕНТОВ	занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.
Взаимодействие с семьями детей	Организация наглядной агитации для родителей, согласно плану деятельности ГБДОУ на учебный год, проведение групповых и общих родительских собраний, осенняя ярмарка. Функционирование клубов для родителей, проведение спортивных мероприятий («Мама, папа, я – дружная семья»). Оказание помощи родителям при создании условий на площадках в зимний и летний периоды. Проведение (1 раз в квартал) заседаний родительского комитета. Консультации и рекомендации по проведению работы с ребенком дома, для закрепления тех или иных знаний, умений и навыков.

Распределение функций между воспитателями и специалистами коррекционного направления представлены в циклограмме непосредственно-образовательной деятельности. Учитель-дефектолог планирует и проводит коррекционные занятия в подгруппах и индивидуально, консультирует родителей, согласовывает план работы воспитателей и узких специалистов. Воспитатель – формирует у детей культурно-гигиенические навыки; организует игровую, трудовую, физическую деятельность детей, непосредственно образовательную деятельность, обеспечивает присмотр и

уход за детьми. Музыкальный руководитель –проводит музыкальные занятия, готовит детей к участию в развлечениях.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

В практике работы ГБДОУ для детей с ЗПР активно используются **технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

<b>Виды технологий</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Методики и особенности проведения</b>
Динамические паузы или физкультминутки	Во время занятий 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для детей всех возрастных групп в качестве

		профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, пальчиковых игр и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе – игры с разной степенью подвижности. Ежедневно	Игры подбираются в соответствии с возрастом и состоянием здоровья ребенка, местом и временем проведения. Используются элементы спортивных игр.
Релаксация	В любом помещении, зависимости от состояния детей и целей.	Использование спокойной классической музыки, запись звуков природы, стихотворные тексты.
Пальчиковая гимнастика	индивидуально, подгруппами	Рекомендуется во всех возрастных группах, особенно для детей с речевыми патологиями. Проводится в любой удобный отрезок времени: до завтрака, обеда, во время физкультурных пауз, на улице.
Гимнастика для глаз	2-3 раза в неделю, в любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать рекомендации и наглядный материал для снятия



		зрительной нагрузки, педагога. показ
Дыхательная гимнастика	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, обязательная гигиена полости носа перед проведением процедуры, наличие специальных пособий, показ педагога. <i>Имеется картотека дыхательных упражнений.</i>
Корректирующая, бодрящая гимнастика	Ежедневно после дневного сна, 5-10 минут.	Форма проведения: группа, физкультурный зал, использование специального оборудования, музыкальное сопровождение. Обязательное проветривание и влажная уборка помещения, облегченная одежда. <i>Каталог корректирующих упражнений.</i>
ЛФК	2 раза в неделю, физкультурный зал	Направлена на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, в облегченной одежде, проветренное помещение, с использованием специального оборудования
Утренняя	длительность	Рекомендуется для всех

Гимнастика	гимнастики в зависимости от возраста ( проводят по очереди муз. руководитель, физрук, воспитатель)	детей, с музыкальным сопровождением, с подбором упражнений, согласно возрасту, с включением танцевальных движений, дыхательных упражнений, упражнений логоритмики <i>Составлены каталоги утренних гимнастик.</i>
Песочная терапия	1 раз в неделю в индивидуально с детьми ЗПР со специалистом и воспитателем, по подгруппам с детьми с педагогом-психологом	Наиболее актуально в работе с аутичными, капризными, гиперактивными и агрессивными детьми. Помогает более гармонично и интенсивно развивать познавательные функции (восприятие, внимание, мышление, память снять агрессию, избавиться от страхов; развивает «тактильную» чувствительность как основу «ручного» интеллекта, чувство уверенности, коммуникативные навыки.
Арттерапия	1 раз в неделю в изостудии индивидуально с детьми ЗПР	Применяется в работе с детьми ЗПР, нарушениями речи, двигательной функции. Снимает негативные

		эмоции, помогает успокоиться, привести эмоции, чувства, мысли к гармонии.
Музыкотерапия	В процессе НОД по музыкальному развитию, для засыпания, пробуждения детей, в течение дня в ходе любых режимных моментов и в процессе всех НОД по мере необходимости	Используется в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний
Тестопластика	В процессе НОД, индивидуальная работа и подгруппой детей. Проводят воспитатели владеющие этой технологией	Используется в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, развитие мелкой моторики руки.

### Технологии обучения детей навыкам здорового образа жизни

Виды технологий	Время проведения в режиме дня	Методики и особенности проведения
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурном зале; 1 раз в неделю – на улице; Длительность занятий согласно возрасту. Для всех возрастных	Занятия проводятся согласно требований «Программы воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А. Васильевой. Обязательное

	груп	проветривание и влажная уборка помещения. <i>Составлен перспективный план занятий</i>
Занятия серии «Здоровей-ка»	1 раз в месяц в группах от 3 до 7 лет	Включено в сетку занятий в качестве познавательного занятия.
Самомассаж	Небольшими сеансами: самомассаж стоп ног и биологически активных зон, начиная со средней группы.	Включено в сетку занятий в качестве познавательного занятия. Необходимо объяснение педагогом важности и серьезности процедуры, дать элементарные знания о методике проведения самомассажа.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в любое удобное для педагога время, начиная со старшего возраста	Проводится в преддверии эпидемий, в любое удобное для педагога время, начиная со старшего возраста
Дни здоровья	Проводится во всех возрастных группах, согласно предложенной тематике, 1 раз в неделю, последняя пятница месяца	Проводится согласно определенной тематики, по вопросам сохранения и укрепления здоровья

### 3.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

Стимуляция детской инициативы проходит через такие формы работы как: - **проектная деятельность**, в том числе и по инициативе воспитанников. Федеральные государственный образовательный стандарт к структуре ООП ДО и к условиям реализации ООП ДО нормативные документы диктуют формирование у детей инициативности и активности, воплотить в жизнь которые может помочь проектная деятельность, как детей, так и педагогов.

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин. Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. В-третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. В педагогическом коллективе мы на основе анализа терминов, пришли к выводу, что: педагогический проект – это система

- планируемых педагогом и реализуемых в совместной деятельности педагогов, детей и родителей действий,
- необходимых условий и средств, для достижения определенных целей.

И эта система зависит от приоритетных педагогических ценностей.

Детский проект это сложноорганизованный под руководством воспитателя процесс, который помогает решить возникшую детскую проблему в результате самостоятельных действий воспитанников с обязательной презентацией этих результатов. Чем же отличается педагогическое проектирование от методики организации проектной деятельности в работе с дошкольниками? Педагогический проект начинается с проблемы выявленной педагогом или возникшей у детей (спровоцированной педагогом) и план разрешения данной проблемы создает сам педагог, а при использовании методики организации проектной деятельности (технология проектного обучения) в работе с дошкольниками проблема возникает у детей, они же ищут пути решения проблемы и составляют план под руководством педагога. Педагогическое проектирование как вид педагогической деятельности помогает оптимизировать деятельность педагога – это проектная деятельность педагога совместно с детьми, а детское проектирование это вид детской проектной деятельности, которую направляет педагог.

На наш взгляд не стоит подменять уже известные и результативные педагогические технологии технологией проектирования.

Какими же должны быть условия, чтобы возникла необходимость в использовании педагогического проекта?

Вот некоторые из условий:

В проблемных ситуациях, где:

- есть возможность нескольких путей ее решения;
- необходима существенная перестройка старой деятельности для ее разрешения;

- важна совместная работа нескольких специалистов и родителей для решения проблемы;
- важно личное отношение людей к предполагаемым результатам. В детском саду проектирование включено в педагогический процесс детского сада, в календарно-тематическое планирование работы воспитателей, что позволяет не нарушать, а обогащать образовательную деятельность.

**- участие детей в творческих конкурсах разного уровня:**

Международные,

Всероссийские, региональные и муниципальные;

Дети детского сада принимают участие в Международных и Всероссийских конкурсах. Участие в этих конкурсах идет по инициативе детей, родителей, педагогов. Грамоты и Дипломы детей постоянно вывешиваются в рекреациях, что позволяет позиционировать успехи детей.

**Особенности организации диагностики и мониторинга**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

	Педагогическое наблюдение	Психологическая диагностика
назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости)
Кто проводит	Педагогический работник, специалисты, воспитатели	Квалифицированный педагог-психолог
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации

	образования оптимизации работы с группой детей	и	образования оптимизации работы с группой детей
Участие ребенка	свободное		Допускается только с согласия родителей
Условия проведения	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования оптимизации работы с группой детей	и	Специально созданные условия, с применением специальных методик

Учитель-дефектолог в детском саду проводит мониторинг уровня развития детей. Это предполагает в начале каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать образовательный маршрут и индивидуальную коррекционно-развивающую программу. Воспитатели осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

### **3.9 Условия реализации рабочей программы**

В детском саду создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: дефектолог, психолог, логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется в тесном взаимодействии с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

**Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ЗПР являются:**

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ЗПР).

#### **Взаимодействие специалистов**

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с нарушениями в развитии.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

#### **Взаимодействие с воспитателями**

Дефектолог тесно взаимодействует с воспитателями в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

**Еженедельные задания** учителя-дефектолога воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки (комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога и контроля над поставленными звуками и отработанными лексико-грамматическими формами;
- индивидуальная работа и работа малыми группами по развитию неречевых психических функций;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного наглядного материала.

#### **Сотрудничество с родителями**

Личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях, поэтому в дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных



праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В коррекционной группе учитель – дефектолог и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Задания для родителей подобраны в соответствии с изучаемыми в группе лексическими темами и требованиями программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Взаимодействие участников образовательного процесса**

	Форма проведения	Срок проведения	ответственный
диагностическое	Комплексное ПМПО детей	сентябрь	Руководитель ГБДОУ, ст.воспитатель, специалисты воспитатели
	Комплектование групп компенсирующей направленности	июнь	Руководитель ГБДОУ
	Аналитическая справка коррекционно-	Май-июнь	Ст.воспитатель, специалисты, воспитатели

	педагогической работы за учебный год		
	Участие в работе ПМП консилиума	В течение года	Руководитель ГБДОУ, ст.воспитатель, специалисты, воспитатели
	Мониторинг психолого-педагогический	апрель	Руководитель ГБДОУ, ст.воспитатель, специалисты, воспитатели
Коррекционно-развивающее	Обсуждение и утверждение годового плана	Май-сентябрь	Руководитель ГБДОУ, ст.воспитатель, специалисты, воспитатели
	Корректировка календарно-тематического планирования работы , на основе обследования детей	Сентябрь-октябрь	Руководитель ГБДОУ, ст.воспитатель, специалисты ,воспитатели
	Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем развитии ребенка и выявления запросов родителей	сентябрь	специалисты воспитатели
Информационно-просветительское	Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии	В течение года	Специалисты, воспитатели, ст. воспитатель
	Оформление стендов, папок-передвижек для	ежемесячно	специалисты воспитатели

	родителей с рекомендациями профильных специалистов		
--	--	--	--

### **Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям:**

- организация индивидуальных занятий с ребенком;
- методика проведения артикуляционной гимнастики;
- личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка;
- создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- консультации по запросам родителей, воспитателей, специалистов ДОО.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4 Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### Методическое обеспечение

технологии обучения сюжетно-ролевой игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П.Зарин, Н.Д. Соколова),

технологии обучения театрализованной игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, Е.В.Загребаева, А.П.Зарин),

технологии обучения дидактической игре детей с интеллектуальной недостаточностью (А.П.Зарин, Ю.В.Нефедова),

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.

### Игры и игровое оборудование

- куклы-голыши;
- куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;
- кукольные коляски;
- постельные принадлежности для коляски;
- мебель, соответствующая росту детей (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности для кровати (подушка, матрас, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и другие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки (например, бабочки);
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- настольная и напольная ширмы, например, ширма «Театрал» (АЛ 406, АЛ 407);
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и др.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик,

бабушка, дедушка и др.);

- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

- атрибуты для игр-драматизаций: большой макет репки из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок;

- мягкие модульные наборы: «Радуга» (АЛ 201, АЛ 202, АЛ 203, АЛ 204), «Гномик» (233) и т. п.

- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;

- игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и др.;

- фланелеграф, ковролинограф, магнитная доска.

- куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);

- одежда для кукол;

- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;

- мягкие модули «Радуга» (АЛ 202), «Веселый паровозик» (АЛ 607), «Фантазия» (АЛ 221), «Гномик» (АЛ 223);

- крупный деревянный строительный материал;

- обучающая напольная (или настольная) игра «Азбука дорожного движения» (АЛ 404);

- стационарный автобус, выполненный из фанеры, картона или пластика (он имеет ограничения с трех сторон, а с четвертой открытым проемом — дверь, внутри такого автобуса устанавливается руль, стулья – сиденья);

- картинки с изображением знакомых детям объектов, имеющих доступные их пониманию названия: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;

- стационарный прилавок;

- деньги из бумаги, картона, пластика и др.;

- касса и чеки;

- кошельки;

- сумки для покупателей;

- весы;

- счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);

- халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;

- набор для работы парикмахера (все выполнено из картона или используется детский набор «Парикмахер»): расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с образцами причесок;

- детские наборы «Парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик», «Рабочий стол с инструментами», «Мастерская», «Хозяюшка» и др.;
- материалы и оборудование для поделок (разноцветные картон, бумага, ткани, клей, ножницы, карандаши, краски и т. д.), применяемых в играх.

## **Образовательная область «Познавательное развитие**

### Методическое обеспечение

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007. — 272 с. — ISBN 978-5-9925-0037-0.

Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с. — ISBN 5-89334-128-7

Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с. - ISBN 5-09-003256-4.

Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. -144 с.- ISBN 5-09-000732-2.

Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. — 160 с. ISBN 5-94678-040-9

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.

Елецкая О.В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. ISBN 978-5-9949-0086-4

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. ISBN 978-5-89145-032-5

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. ISBN 5-89144-436-4

Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В.Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 112 с. ISBN 5-89815-582-1

Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006. -32 с. ISBN 5-94455-333-2

Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985. – 167 с.

Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.

Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.:АРКТИ, 2006. – 72 с. ISBN 5-89415-512-6

Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002. - 187 с. ISBN 5-89415-238-0.

Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000. - 76 с.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 160 с. ISBN 978-5-86775-386-3.

Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС,2007. – 181 с.ISBN 978-5-691-01598-4.

Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред.Л. В. Шапковой.-СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.-160 с.ISBN 5-89814-143-X

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007. – 164 с.ISBN 978-5-09-016416-0

Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008. – 320 с. ISBN 978-5-7695-5145-1

Сара Ньюмен. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. /Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. – М.: Теревинф, 2004. – 240 с. . ISBN 5-901599-22-5

ХухлаеваО. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003. – 176 с. ISBN 5-7695-1238-5

### Игры и игровое оборудование

- ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.);
- крупный строительный материал (мягкие модули);
- крупный деревянный строитель;
- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков.

- строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе, конструктор Lego-duplo;

- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;
- две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя; можно организовать игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.);
- наборы палочек: большие размером 20 см (бамбуковые или деревянные), маленькие размером до 10 см (деревянные или пластмассовые), одного и разных цветов;
- материалы М. Монтессори («Коричневая лестница», «Розовая башня» и др.);
- игровой набор «Набрось колечко»;
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами;
- столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков;
- вкладыши по типу досок Сегена;
- сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми кольцами и кольцами разных размеров, одного цвета и разноцветные, куклы, игрушки-животные и др.;
- игрушки со съемными деталями;
- прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);
- наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);
- наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
- наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами в соответствии со смысловыми частями;
- наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4–5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинке или в ее середине);
- наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу puzzle;
- наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4, 6 и 9 частей);
- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде;
- комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
- мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой.
- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.



- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;
- стол-ванна (АЛ 401, АЛ 401М, АЛ 401), в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупа, фасоль, ракушки, камешки и др.);
- фланелеграф;
- ковролинограф;
- магнитная доска;
- макеты времен года (диарамы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупа, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);
- предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными

атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;

– посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);

– постельные принадлежности (подушка, матрас, одеяло, простыня и т. п.);

– принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);

– бумага различной фактуры и плотности;

– наборы ткани разной фактуры и разного цвета;

– различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;

– объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);

– детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;

– картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;

– альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.

– сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

– настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;

– настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);

– наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;

– наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

– фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;

– фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;

– фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач о растительном мире;

– муляжи овощей и фруктов;

– библиотека: книжная полка или стеллажи, и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности

совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);

– настольно-печатные игры: на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки); «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;

– картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### Методическое обеспечение

Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.

Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом: Доречевой период: Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1989. — 79 с.—ISBN 5-09-001263-6

Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. —СПб.: КАРО, 2005. - 176 с. ISBN 5-89815-661-5.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.ISBN 978-5-89145-073-8

Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2006. – 144 с. ISBN 5-89814-207-Х.

Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. – СПб., КАРО, 2004г.

Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М., "ГНОМ – Д", 2009г.

Курдвановская Н. В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М., СФЕРА, 2008 г.

Куршева Е. В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями. - Ростов – на – Дону, ФЕНИКС, 2010 г.

Логопедия. под ред. Волковой Л. С. М., ВЛАДОС, 2004г.

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. - СПб: Детство – ПРЕСС, 2005.

Агранович З. Е. Сборник домашних заданий. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.

Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии. – М., Астрель, 2007г.

Блыскина И. Е. Логопедический массаж. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1974г.

Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. – СПб., КАРО, 2004г.

Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 128 с. ISBN 978-5-296-00943-2.

Геннинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. – Чебоксары, 1976. -115 с.

Гриджина Н. И. Речевые пятиминутки. – СПб., КАРО, 2005г.

О. Б. Иншакова Альбом для логопеда. – М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000г.

Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. – СПб., Корона принт, 2005г.

Калягина В. А. , Т. С. Овчинникова Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями. СПб., КАРО, 2005г.

Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., "ГНОМ-ПРЕСС", 1998г.

Лопатина Л. В., Иванова О. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. – СПб., КАРО, 2007г.

Левчук Е. А. Музыка звуков.- СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004г.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., Просвещение, 1982 г.

Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М., Творческий центр СФЕРА, 2008 г.

Нщева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006г.

Нищива Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (от 4 – 7 лет). – СПб., Детство-Пресс, 2008г.

Нищива Н. В. Будем говорить правильно.

Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль, Гринго, 1995г.

Петлякова Э. Н., Подгорная С., Н. Учимся читать играя. – Ростов – на – Дону, «МарТ», 2005 г.

Пименова Т. И. Выговаривать хочу ... - СПб., КАРО, 2009 г.  
Сизова О. Б. Шесть шагов к развитию речи. – СПб., КАРО, 2003г.

Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.

Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.

Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.

Смирнова И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП (алалия, дизартрия, ОНР). СПб., Издательство "Детство-Пресс", 2004г.

Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду занятия с детьми 5-6 лет. – М., "МОЗАИКА – СИНТЕЗ", 2005г.

Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. 6-7 лет. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005

Титова Т. А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевыми патологиями. – СПб., издательство РГПУ им. Герцена, 2003г.

Ундзенкова А. В., Колтыгина Л. С. Звукарик. – Екатеринбург, ЛИТУР, 2006 г.

Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1980. – 240 с.

Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб., ДЕЛЬТА + КАРО, 2004г.

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

### Игры и игровое оборудование

– фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.

– картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

- мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;
- стол-ванна (АЛ 401, АЛ 401М, АЛ 401), в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупы, фасоль, ракушки, камешки и др.);
- фланелеграф; ковровоинограф; магнитная доска;
- макеты времен года (диарамы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупы, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);
- предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.; лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.);

- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
- объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
- наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач о растительном мире;
- муляжи овощей и фруктов;
- библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф», и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы,

«Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки); «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;

–картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### Методическое обеспечение

Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва 2004

Н.Ветлугина, П. Дзержинская «Музыка и развлечения в детском саду для детей 5-7 лет», Москва 1969

И.Агапова, М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры. Конкурсы и викторины», Рипол Классик Дом. XXI век Москва 2007

Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Речь Санкт-Петербург 2010

. А.И Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» выпуск 1, Спб, 2002

С.А.Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва «Новая школа», 1993

О,П, Власенко «Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2009

Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова «Русский фольклор — детям», «Санкт-Петербург 1993

А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников», Москва «Просвещение», 1983

10. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительная группы. Ярославль Академия развития 2005

А.М.Лысенко «Сценарии праздников, развлечений, музыкальных занятий в детском саду», Москва 1971

А.Н.Зими́на «Музыкальные игры и этюды в детском саду», Издательство «Просвещение», Москва 1971

Л. Баряева, И, Вечканова, Е.Загребаяева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия», Санкт-Петербург, Издательство «Союз» 2001

Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», Москва «Просвещение» 1982

.Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа



«Театр – Творчество - Дети» Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва 2002

Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, Москва 1999

И.Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы. Роли и характеры», ООО «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002

С. Альхимович «Театр Петрушки в гостях у малышей», Издательство «Народная Асвета», Минск 1969

Г. Левашёва «Рассказы из музыкальной шкатулки», Издательство «Детская литература» 1975

Л. Царенко «От потешек к Пушкинскому балу», ЛИНКА-ПРЕСС, Москва 1999

Развлечения и праздничные сюрпризы в детском саду Выпуск 1, «Музична Украина», Киев — 1975

Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников», Ярославль, Академия холдинг 2000

М.Протасов, В.Степанов «Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников», ВЛАДОС 2002

Музыка и развлечения для детей 5-7 лет, Издательство Музыка, Москва 1969

Н.Дьяченко Музыкальные картинки, Москва «Музыка» 1992

Э. Филькенштейн «Музыка «От А до Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями»

Издательство «Советский композитор», 1991

Н. Метлов, Л.Михайлова «Играем и поём. Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Всесоюзное издательство СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР, Москва 1978

.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение- 1979(85)г.под редакцией Т.С.Комаровой

.Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение-1977г.В.Б.Косминская,Е.И.Васильева и др.

Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г.Т.С.Комаровой

Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез -2008г.Т.С.Комаровой

Учимся рисовать(старшая и подготовительная группа )Ярославль, Академия развития-2006г.Г.П.Есафьева

Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.

Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во" Гном и Д".-2005г. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин

Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб"Кара"-2008г.А.В.Никитина

Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г.

Г.Н.Давыдова

Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий -2003(07)г. В. А. Баймашова.

Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития-2006г. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.

Приглашение к творчеству, обучения дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб "Детство-Пресс"-2004г. Н.В.Дубровская

Аппликация для дошкольников. И.М.Петрова, Сп-б-2003г.

Объемная аппликация, (из опыта работы) Сп-б-2003г.

Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г.

Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика - Синтез-2008г.

Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003-06г.

Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06 г.

### Игры игровое оборудование

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

1.Синтезатор

2.Аккордеон

3. Магнитофон 2-кассетный

4.Музыкальный центр (1)

5.Компьютер

6.Аудио-кассеты и СД-диски для занятий по разделам:(слушание музыки; распевание. Пение)

Музыкально-ритмические движения;

Игра на музыкальных инструментах;

Музыкально-дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

#### ИЛЛЮСТРАТИВНО-НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1.Портреты русских и зарубежных композиторов

2.Иллюстрации к музыкально-дидактическим играм

3.Иллюстрации к распевкам из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной

4.Фланелеграф с нотным станом

5.Иллюстрации к музыкальным сказкам («Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Рукавичка», «Морозко», «Аленький цветочек»)

#### ТЕАТРЫ:

#### ПАЛЬЧИКОВЫЙ ПО СКАЗКАМ:

«Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Принцесса на горошине»

### НАСТОЛЬНЫЙ:

«Два жадных медвежонка», «Кот в сапогах», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой»

### ТЕАТР МАСОК:

«Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», маски перелётных птиц, маски зимующих птиц (Российский регион), маски медведей, маски котов, маски божьих коровок, маски цыплят, маски петушков, маски овощей, маски фруктов, различные шляпы для театрализованной деятельности.

### ИГРУШКИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА:

Дед, Бабка, Репка, Внучка, Дед Мороз, Царь Пётр I, Старик Хоттабыч, Петушки, Собачки, Коты. Мышки, Лягушка, Слон, Колобок, Мальвина, Буратино, Петрушка, Три поросёнка, Коза, Обезьянка, Лисы, Медведи, Волк.

### МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:

1. На восприятие музыки и развитие музыкального мышления («Музыкальные ребусы»)
2. На развитие диатонического слуха («Пропой песенку по нотам»)
3. На развитие чувства ритма («Прохлопай песенку»)
4. На развитие тембрового и динамического слуха («Кто как поёт?», «Солнышко и дождик»)
5. На развитие звуковысотного слуха («Досочини песенку сам»)
6. На развитие музыкальной памяти «Угадай песенку»
7. На закрепление пройденного материала («Чудесный мешочек»)

### ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Триолы
2. Металлофоны (на группу 8 человек):
  - а) пластинчатые;
  - б) трубчатые.
3. Ксилофоны
4. Звенящие трубочки (разной высоты) с палочками
5. Треугольники с палочками (на группу 8 человек)
6. Бубенцы
7. Бубны
8. Маракасы
9. Трещотки
10. Гармошка
11. Аккордеон
12. Деревянные ложки
13. Цитры
14. Дудки

- 15.Музыкальные трубки (с шумовым эффектом)
16. Музыкальные тарелочки
- 17.Ксилофон
- 18.Коробочки
19. Колокольчики
- 20.Губные гармошки
21. Погремушки (на палочках, в виде зверей и птиц)
22. Свистульки
23. Шарманки

#### КАРТОТЕКИ:

- 1.Комплексы утренней гимнастики для всех возрастных групп;
- 2.Музыкальный материал для групп со сложными дефектами;
- 3.Музыкальный материал для слушания музыки в группах ЗПР;
- 4.Музыкально-дидактические игры;
- 5.Хороводные игры;
- 6.Путешествие по музыкальным и детским театрам Санкт-Петербурга.

#### КОСТЮМЫ (взрослые):

Осень, Зима, Лето, Весна, Петр-I, Петрушка, Буратино, Карлсон, Фреккен Бок, Емеля, Лиса, Заяц, Медведь, Мыши, Снеговик, Снежная Баба, Дед Мороз, Снегурочка, Медведь, Баба Яга, Леший, Фея Знаний, Снежная королева

#### КОСТЮМЫ (детские):

Дед, Баба, Репка, Цыганки, Русские сарафаны для девочек, Рубашки-косоворотки для мальчиков, Снегурочка, Принц, Придворная дама, Фея, Гусары, Тигренок, Котенок, Зайцы, Лисы, Медведи, Волки, Козлята, Петушки, Цыплёнок, Утята, Курочка, Корова Самовар, Чашки, Коты, Мышата, Поросята, Пчела, Божья коровка, Красная Шапочка, Золотая рыбка, Костюмы осенних листьев.

#### АТРИБУТЫ ДЛЯ ТАНЦЕВ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР:

Ведёрки, Тележки, Морковки, Грибочки, Погремушки, Прищепки, Балалайка и, Ширма большая, Ширма малая, Рули, Стойки, Дождинки, Султанчик, Лапти, Вертушки, Мячи большие, Мячи малые, Мячи цветные пластмассовые, Кубики, Веночки, Кокошники, Корзинки, Коляски, Конфетки, Тазики, Галоши, Пеньки, Дрова, Кастрюли большие и малые, Поварёшки, Короб, Крылья птиц.

Каски (военная, строительная), Куклы, Ранцы, Ленточки 4 основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий), Листики, Домики, Сито, Ёлочки, Полотенца, Маски животных и птиц, овощей и фруктов, Шарфики (газовые, лёгкие), Палки гимнастические Ленты,

Флажки, Карусель, Пирамидки, Указка, Вожжи, Саночки, Косынки, Ходули, Костыли для кота Базилио, Самолёты, Танки, Машина, Автобус, Паровоз, Лягушка с лягушатами, Утка с утятами, Доктор Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Ёлочка с игрушками (маленькая для показа), Ключки хоккейные, Матрёшка большая с маленькими внутри (1 штука), Шкатулка деревянная, Скатерти с кистями, Мешки для новогодних подарков, Мешочек со снежками, Флаг РФ.

### РОСТОВЫЕ КУКЛЫ

Внучка, Коза, Бабка, Лисичка-сестричка, Лягушка, Бурёнка, Дед, Колобок, Кот Рыжик, Волчок Саня, Собачка, Мишка-топтыжка, Петушок.

### Изобразительная деятельность

- Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
  - Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого.
  - Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
  - Мелки восковые
  - Мелки меловые (цветные)
  - Гуашь
  - Краски Акварельные медовые на каждого ребенка
  - Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
  - Банки для промывания ворса кисти от краски
- Стаканчик «непроливайка»
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15\*15 см) На каждого ребенка
  - Бумага различных цветов и формата и плотности. Бумага для черчения

Для лепки

1. Пластилин не липнущий к рукам
2. Стеки резной формы
3. Доски, Салфетки
4. Салфетки из ткани (30\*30) для вытирания рук.

Для аппликации

1. Ножницы с тупыми концами
2. Бумага различных цветов и форматов
3. Картон разных цветов и форматов
4. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков

бумага

5. Щетинные кисти для клея
6. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
7. Газеты для клея
8. Клей с блестками
9. Клей карандаш

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Методическое обеспечение

Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Л.Баряева, О. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова.

С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»;

Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»;

Д.В.Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»;

Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми с детьми 5 -6 лет»;

Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей от 3 до 7 лет»;

Л.А.Глазырина «Физическая культура дошкольникам»;

О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет

Г.А.Кузнецова «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольных образовательных учреждений»;

Э.Е. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»;

. Н.А. Ноткина «Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста»;

В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».

. Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду»;

Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет»;

В.Н. Шебеко «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»;

Н.С. Голицина , Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников»;

Е.Е. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду»;

З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в детском саду»;

Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет»;

Н.Ф. Дик «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников»;

Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»;

. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет»;

Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду»;

М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»;

Е.Г.Сайкин, Ж.Е. Фирилева «Фикульт – привет!»;

. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5 – 6 лет»;

О.Н. Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»;

М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»;

### Оборудование

Материально-технические условия, необходимые для реализации содержания образовательной области – это наличие физкультурного зала с разнообразным оборудованием для игр и упражнений, площадок и спортивного оборудования на участке детского сада, спортивного инвентаря для прогулок.

В оборудовании представлено следующее оборудование и материалы: разноцветные флажки (желтые и красные); ленточки цветные (красные и желтые); мячи: большие диаметром 20-25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30-40 см, фитболы; мешочки, наполненные песком (крупой, горохом); бревно надувное или мягкий модуль; обручи (красные и желтые); шнур длиной 5 м; палки гимнастические длиной 70-80 см; кубы и кирпичи деревянные; мягкие модули; пирамидки (большая 1 м, средние 20-30 см, маленькие); ребристая доска; лесенки прямые с зацепами на концах длиной 1-2 м, шириной 40 см, с расстоянием между рейками 25 см, сечением реек 2-3 см; скамейки гимнастические высотой 22 см, длиной 1,5-2 м; ковер или ковровая дорожка; игольчатая дорожка; баскетбольная корзина ; сухой бассейн с шариками; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.п.); раздвигающаяся дорожка из кубов; различные по высоте воротики; зонтики (большие и маленькие); игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; бубен; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т.п.); пластмассовые кубики; пластмассовые кегли и шары; деревянный контур домика, деревьев, елок; муляжи овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; матрешки двух-трехместные; столики с втулками; коляски с ручьятками; тележки; машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка и др.); шведская стенка; детский батут; детская горка; санки; трехколесный велосипед; самокат, качалки, корзины для метания, лабиринты, звучащие игрушки, маты.

Перечень оборудования для оформления в групповых комнатах уголка по физической культуре:

- Мячи резиновые разных размеров.
- 1. Мячи массажные.
- Флажки ( на подгруппу детей).

- Кольцебросы.
- Кегли.
- Мячи – мякиши.
- Баскетбольное кольцо.
- Ребристая дорожка.
- Обручи большие и малые.
- Маски для проведения подвижных игр.
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков на «липучке».
- Бадминтон (для групп старшего дошкольного возраста).

## **БЕЗОПАСНОСТЬ**

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008.

Детство без пожаров/ Под ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

Е.Ф.Прилепко. Пожарная безопасность для дошкольников.- М.: Скрипторий 2003, 2008.

М. С.Коган «Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем». Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. (сценарии игр и праздников)

Л. Б. Баряева «Дети на дороге» (правила дорожного движения в играх и упражнениях). – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008 .

Л. Б. Баряева «Детство без пожара» (правила пожарной безопасности в играх и упражнениях). – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников», М., Айрис-пресс 2006 г.

А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.

Н. С. Голицына, С. В. Люзина, Е. Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников»,

М. «Скрипторий 2003», 2010г

Н. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников», М. «Скрипторий 2003», 2010 г.

К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников»,

М. «Просвещение», 1998 г

О. Ю. Старцева «Школа дорожных наук», М. ТЦ «Сфера», 2009 г.

Н.И.Клочанов Дорога, ребенок, безопасность.- Ростов–на-Дону, 2008.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс, 2005.

Л.Б. Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука дорожного движения».- Москва: Дрофа, 2007.

Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?» СПб.: Детство-Пресс 2010.



### Игры и игровое оборудование

детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.); детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» (напольный и настольный варианты); детский игровой комплект «Азбука железной дороги»; детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; магнитная доска, ковролинограф, фланелеграф; наборы сюжетных картинок с простым содержанием на темы безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей, касающийся безопасности жизнедеятельности; наборы фотографий, иллюстраций, картинного материала, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие ситуации на дороге, поведение взрослых и детей в чрезвычайных ситуациях, например при возникновении пожара, иллюстрации о правильном и неправильном поведении на улице и др.; настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Мой дом», «Знаю все профессии» и др.; светофор объемный и плоскостной; театральные куклы (перчаточный театр, пальчиковый, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.); ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

### **Перечень репертуара по музыкальному воспитанию для детей с задержкой психического развития и легкой умственной отсталостью**

#### **1-й этап обучения.**

##### *Слушание музыки.*

«Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Кошка» Ан. Александрова, «Лошадка» Н. Потоловского, «Собачка» М. Раухвергера, «Серенькая кошечка»? муз. В. Витлина, «Ах, вы, сени» (рус. нар. мелодия), «Баю-баю» М. Красева, «Зима» В. Карасевой, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Дед мороз» А. Филиппенко, «Кукла», муз. М. Старокадомкого, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой

##### *Пение.*

«Ладушки», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида, «За окошком кто шалит?», слова и музыка Т.В. Бокач, «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Пирожки», муз. А. Филиппенко, «Самолет», муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина, «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева, «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

### *Музыкально-ритмические движения.*

«Стуколка» укр. нар. мелодия, «Марш», муз. Э. Парлова, «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Поезд», муз. Н. Метлова, «Пружинка», рус. нар. мелодия, «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой, «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Игра с флажками», латв. нар. мелодия, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Жуки», венгерская нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой. «Приседай», эстонская нар. мелодия, обраб. А. Роомера, «Фонарики», обраб. Р. Рустамова, «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомство с тембром и звукоизвлечением— бубен, погремушки, колокольчик, металлофон, барабан. «Угадай музыкальную игрушку»

## **2-й этап обучения.**

### *Слушание музыки.*

«Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера), «Петрушка» И. Брамса, «Вальс» П.И.Чайковского, «Зима» В. Карасевой, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Песенка зайчиков», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель, «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель, «Конь», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.

Кроме нового репертуара, играть детям знакомые пьесы, передающие образы различных персонажей (зверей, Деда Мороза), перечень которых дан в музыкальном репертуаре по слушанию музыки для группы 1 этапа обучения.

### *Пение.*

«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, «Дождик», (рус. нар. мелодия, обработка Т.Попатенко), «Санки», муз. М.Красева, «Елочка», муз. М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлова, «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Мы запели песенку», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, сл. М.Ивенсен

### *Музыкально- ритмические движения.*

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера и Б. Антюфеева, «Поезд» Н.Метлова, «Курочка и петушок» Г.Фрида, «Медведь» В. Ребикова, «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Марш», муз. Т.Ломовой, «Бег» Е.Тиличевой, «Пляска парами», латв. нар. мелодия, обработка Т.Попатенко, «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой, «Жмурки» Ф.Флотова, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Медведь и зайцы» муз. В.Ребикова, «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г.Теплицкого, «Пляска с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

*Игра на детских музыкальных инструментах*  
«Лесенка», «Птица и птенчики» из «Музыкального букваря» Е.Тиличеевой  
Знакомство с маракасом, треугольником. «Мы идем с флажками»,  
«Лесенка», «Андрей-воробей», сл. народные

### **3-й этап обучения**

#### *Слушание музыки*

«Зайчик» М.Старокадомского, «Конь» М. Красева, «Медвежата» М.Красева, «Дед Мороз» В.Витлина, «Мотылек» С.Майкапара, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Марш» Д.Шостаковича, «Шарманка» Д.Шостаковича.

#### *Пение*

«Осень» И.Кишко, «Санки» и «Елочка» М.Красева, «Дед Мороз» В.Витлина, «Голубые санки» М. Иорданского, «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной,

«Маме в день 8 марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен, «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель, «По малину в сад пойдём», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной

#### *Музыкально – ритмические движения.*

«Ходит Ваня», рус.нар. мелодия, «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», А.Филиппенко, «Жмурки» Ф.Флотова, «Игра с бубном» М.Красева, «Не опоздай» М.Раухвергера, «Передача платочка» Т.Ломовой, «Пляска парами» латв. нар. мелодия, «Приглашение» укр. нар. мелодия, «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Летчики на аэродроме», М.Раухвергера, «Игра с бубном» укр. нар. мелодия, «Шаг и бег» н. Надененко, «Плавные руки» муз. Э.Глиэра  
«К нам приходит новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой, «Снежинки», муз. Т.Ломовой, «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсен, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

«Полька» Урбаха, «Спите, куклы», «Лесенка» Е.Тиличеевой

### **4-й этап обучения**

#### *Слушание музыки*

«Вальс» Н.Леви, «Гусята» нем. нар. мелодия, «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Камаринская» П.И.Чайковского, «Детская полька», муз. М.Глинки, «Кавалерийская», муз. Д.Кабалеского, «Пограничники» В.Витлина, сл. С.Маршака, «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова

#### *Пение*

«Попевки» из «Музыкального букваря» Е.Тиличеевой,

«Падают листья» М.Красева, «Зимняя песенка» М. Красева, «Елка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова, «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик,

*Музыкально-ритмические движения*

«Ворон» (русская нар. песня), «Кто скорее?» Л.Шварца, «Каравай», «Теремок» рус. нар. песни, «Поскоки», муз. С. Затеplinского, «Петрушки», «Снежинки», Ю.Слонова, «Марш» муз. Ж. Люли, «Хороводный шаг», русская народная мелодия, «Ветерок и Ветер», муз. Л.Бетховена, «Боковой галоп», муз. А.Жилина, «Наш край», муз. Д.Кабалевского, «Поскоки», муз. С. Затеplinского, «Кто скорей?» М.Шварца, «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой, «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Андрей-воробей», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодия, «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Не летай, соловей, у окошечка» р.н.мелодия

#### **4.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим пребывания детей с ЗПР в детском саду соответствует Образовательной программе ГБДОУ д/с № 58 комбинированного вида и Адаптированной образовательной программе ГБДОУ д/с № 58

**Режим дня (Приложение)** включает:

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп: пятиразовый прием пищи. Питание детей организуют в помещении группы.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3- 3,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольной организации.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей 5 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: - в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 3 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

## **4.2 ПРИЛОЖЕНИЕ**

Образовательная коррекционно-развивающая программа для детей с задержкой психического развития составлена на базе **Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития** (Авт. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., И. Г. Вечканова, С. Ю. Кондратьева, И. Н. Лебедева, Е. А. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. А. Ноткина, Т. С. Овчинникова, Н. Н. Яковлева) Программа рассчитана на один учебный год, что соответствует второму этапу **Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития**. Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения программы строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно медленнее других, время освоения программы может занимать 2 года (решение принимается на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования ребенка, после обсуждения результатов обследования при участии педагога-психолога, учителя-дефектолога, воспитателя, врача-психиатра, заключения ЦППМК). В таком случае основной акцент делается

на коррекционную работу с ребенком по специально сконструированной для него коррекционно-развивающей программе, входящей в рамки предлагаемого содержания, в процессе усвоения которой восполняется имеющийся «пробел».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа для детей с задержкой психического развития построена в соответствии с принципами, сформулированными в психологических, нейропсихологических, педагогических исследованиях.

Программа составлена с учетом:

- характера ведущей деятельности;
- структуры и степени выраженности нарушения;
- ведущих мотивов и потребностей ребенка;
- целей дошкольного воспитания.

Построение коррекционно-развивающей программы в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка. Работа по обогащению (амплификации) общего развития детей имеет коррекционную направленность.

Работа специалистов с детьми включает два блока углубленного диагностического обследования: при поступлении ребенка (сентябрь), в конце третьего периода обучения (май). Результативность проводимой коррекционно-развивающей работы определяется данными полученными в

ходе углубленных диагностических обследований специалистов и обследованием ребенка на ЦПМПК, по итогам которого:

- дети, достигшие положительных результатов, завершают занятия в группе и получают рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте;
- дети, не достигшие положительных результатов, продолжают занятия в группе после проведения независимой МПК.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации. В предложенной системе работы заложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности.

Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе педагога-психолога, учителя-дефектолога, воспитателей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы является *тематический подход*. Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Тематический подход обеспечивает концентрированное изучение и многократное повторение материала. Концентрированное изучение темы способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях, оно вполне согласуется с решением как общих задач всестороннего развития детей, так и специальных коррекционных. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы.

В коррекционной группе особое внимание следует уделять сбалансированности занятий и свободного времени детей. Дети должны



получать возможность играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде. Между индивидуальными и подгрупповыми занятиями предусмотрены перерывы (свободная игровая деятельность) продолжительностью от 5 до 10 минут. В это время специалисты осуществляют наблюдение за детьми, оказывают им необходимую помощь, становятся партнерами по играм.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Распределение видов деятельности в коррекционной группе “Цветочки” на 2015-2016 учебный год

Дни	Время	Виды деятельности	С кем
П о н - и к	9.00-9.25	Речевое развитие/ Психолог	II подгруппа
	9.30-9.55	Речевое развитие/ Рисование	I подгруппа
	10.00-10.30	Физкультура	Вся группа
	10.35-11.00	Рисование	II подгруппа
	11.00-12.00	Прогулка/Индивидуальная работа с детьми	
	12.00-13.00	Сопровождение режимных моментов в группе с воспитателем	
в т о р н и к	9.00-9.25	ФЭМП/ Психолог/ Речевое развитие	I подгруппа
	9.45-10.20	Музыка	Вся группа
	10.25-10.50	ФЭМП/ Речевое развитие	II подгруппа
	11.00-12.00	Прогулка/Индивидуальная работа с ослабленными детьми и детьми после болезни.	
	12.00-13.00	Сопровождение режимных моментов в группе с воспитателем	
с р е д а	9.00-9.25	Подготовка к обучению грамоте/ Лепка	I подгруппа
	9.30-9.55	Подготовка к обучению грамоте/ Лепка	II подгруппа
	10.00-10.30	Физкультура	Вся группа
	11.00-12.00	Прогулка/Индивидуальная работа с детьми .	
	12.00-13.00	Сопровождение режимных моментов в группе с воспитателем	
ч е т в е р г	9.00-9.25	Математика с элементами конструирования/Психолог	Вся группа
	9.45-10.20	Музыка	Вся группа
	14.00-15.00	Консультация воспитателей, родителей	
	15.00-15.45	развитие познавательных способностей детей в режимных моментах.	
	15.45-18.00	индивидуальные игры и упражнения с детьми / Консультация родителей	
п я т н и ц а	9.00-9.25	Речевое развитие /Аппликация	I подгруппа
	9.35-10.00	Речевое развитие / Аппликация	II подгруппа
	10.15-10.55	Знакомство с С-Пб «Мой любимый город» (1 раз в месяц)	Вся группа
	11.00-12.00	Прогулка/Индивидуальная работа с ослабленными детьми и детьми после болезни.	
	12.00-13.00	Сопровождение режимных моментов в группе с воспитателем	

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР каждый этап делится на три периода. Периоды на каждом коррекционно-развивающей работы на каждом этапе могут варьироваться от одного до трёх и более месяцев.

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь

II период – декабрь, январь, февраль

III период - март, апрель, май.

*В сентябре* проводится углубленное обследование психических функций и состояния речи детей, происходит адаптация детей к новым для них условиям.

*В октябре* начинаются индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. Вся дальнейшая работа в коррекционной группе для детей с задержкой психического развития строится на материале следующих лексических тем:

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>
5-6 Осень. Деревья 12-16 Овощи. 19-23 Фрукты 26-30 Грибы	1-5 Транспорт 8-12 Профессии 15-19 Инструменты 22-26 День защитника отечества
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>МАРТ</b>
2- 6 Ягоды 9-13 Одежда 16-20 Обувь 23-27 Продукты питания	29-4 Мамин праздник 7-11 Весна 14-18 Профессии мам 21-25 Посуда 28-1 Предметы обихода
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>АПРЕЛЬ</b>
30-4 Зима. 7-11 Зимние забавы 14-18 Части тела 21-25 Новогодний праздник 28-31 Игрушки	4-8 Мебель 11-15 Космос. Планеты и звёзды 18-22 Птицы 25-29 Насекомые
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>МАЙ</b>
11-15 Дикае животные и их детён. 18-22 Домашние ж.- ые и их детён. 25-29 Домашние птицы	3-6 День Победы 10-13 Семья 16-20 Цветы 23-27 Город

--	--

**Организация предметно-пространственной развивающей среды  
в группе компенсирующей направленности для детей дошкольного  
возраста с задержкой психического развития**

Из опыта работы на первый план выдвигаются задачи воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их полноценного развития. Решение этих задач невозможно без создания современной предметно - развивающей среды.

Под предметно - развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными пособиями и различными игровыми материалами.

При создании предметно-развивающей среды нами учитывались особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личные особенности.

Организовывая предметно-пространственную развивающуюся среду мы руководствовались следующими принципами:

- предметно-развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать образовательного процесса, и должна быть многофункциональной;
- трансформируемости среды (*возможность изменений, позволяющих по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства*);
- вариативности - при создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду как общим так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Предметно-развивающая среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей: Социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая. Материалы и оборудования для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей. Подбор материалов и оборудования был осуществлен для тех видов деятельности ребенка которые в наибольшей степени способствовали решению развивающих задач.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: рисованием, конструированием, развитием мелкой моторики, развитием сенсорных функций. Они могут слушать запись любимой сказки, рассматривать альбомы и книги, раскрашивать в книгах – раскрасках и т.д. Созданная нами предметно - развивающая среда позволяет обеспечивать максимальный психологический комфорт для каждого ребёнка, что создаёт возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, свободно и активно взаимодействовать в окружающей среде.

Предметная среда позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, что позволяет развить у них любознательность, творчество и коммуникативные способности. Влияние предметно - развивающей среды на развитие и образование дошкольников с ОВЗ в коррекционной группе детского сада многогранно. Поэтому при организации такой среды мы учли санитарно – гигиенические нормы, то есть требование к мебели, предметам быта, игровому оборудованию, учебным пособиям. Однако всё это не является основным условием развития ребёнка. Развивающую среду создают педагоги нашего коллектива, своими руками.

В нашей группе много сделано руками самих педагогов, ведь именно от мастерства педагога, его преданности своему делу и любви к детям зависит развитие каждого воспитанника.

Стены групповой комнаты окрашены в спокойный цвет. В тон стен подобраны и шторы на окнах групповой комнаты. При выборе мебели мы отдали предпочтение светлым сортам дерева.

Предметно-пространственная среда для детей этого возраста имеет своеобразие, связанное с особенностями развития дошкольников этого возраста и с возможностями здоровья. И одной из таких особенностей является яркое проявление разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют черты младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется. другие, наоборот, взрослеют чуть быстрее. Вследствие этого развивающая среда должна сохранять некоторые особенности среды для маленьких детей, но в то же время носить черты обстановки характерной для группы старших дошкольников. Вследствие этого наши групповые помещения и кабинет учителя-дефектолога разбиты на зоны: рабочая зона и игровая зона. В рабочей зоне расположены столы для проведения занятий и учебная многофункциональная, которая может постоянно моделироваться в соответствии с потребностью.

Учитывая размеры помещений мебель и уголки оформлены таким образом, чтобы обеспечить достаточный простор для разнообразных детских дел. Все уголки выполнены в современном стиле. Здесь собраны дидактические игры, игрушки, всевозможный картинный материал по ознакомлению детей с окружающим миром. В уголке собраны различные материалы и оборудование для продуктивной деятельности – это цветные карандаши, восковые мелки, пластилин.

Часть игр предусматривает организацию игр для мальчиков. Это зона конструирования. Здесь можно увидеть различные наборы строительного материала, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, а также мелкие машинки и игрушки для обыгрывания построек. Эта зона находится вдали от столов, за которыми сидят любители настольных и дидактических игр: ведь строительные игры требуют большого пространства, кроме того, юные

строители могут объединяются в небольшие подгруппы и перенести детали, внести изменения в постройку.

Для развития мелкой моторики есть сенсорные коробки, массажные мячи для проведения массажа рук, цветной счётный материал для игр.

Многообразие оборудования и пособий даёт возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий. Старшие дети проявляют интерес к мелким игрушка.

Достаточно много собрано игротек для самостоятельных игр с игровыми материалами, способствующими познавательному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операция классификации, сериации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме (“Так бывает?”, “Найди ошибки художника”), игры с логическими блоками Дьенеша, ”Логический домик “, ”4 –й лишний “, ”Найди отличия”. Для развития мелкой моторики собраны разнообразные мозаики, пазлы, игры-шнуровки. Настенное магнитное панно-доска решающими педагогические задачи на конкретный день расположено в центре сенсорно-познавательной зоны.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в ДОУ играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребёнка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста .

Особое значение в группе для детей с задержкой психического развития необходимо уделять развитию коммуникативных навыков в игре, так как дети предпочитают игры не «вместе», а «рядом». Это требует должного оборудования при проведении сюжетно-ролевых игр, подвижных игр (маски атрибуты).

Организация развивающего пространства в кабинете специалиста, как правило, имеющих небольшие размеры, является сложной задачей. В кабинете должны быть созданы комфортные, безопасные условия для занятий. Необходимо учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. А значит, особое внимание следует уделять оформлению места для занятий за столом и у зеркала. Достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки – важные детали для создания комфортного состояния и детей и специалистов. В то же время атмосфера должна создавать рабочий настрой и мотивировать на учебную деятельность. Необходимо, чтобы и родители имели свободный доступ к кабинету.

Организация рабочего поля- это организация пространства и организация среды внутри этого пространства. Организация пространства предполагает создание рабочих зон группы, которые включают:

- учебную зону
- двигательную зону
- игровую зону

Учебная зона рабочего кабинета обеспечивает место проведения занятий и содержит: рабочий стол и стулья в соответствии с численностью в группах, магнитную доску, 2 фланелеграфа, рабочий стол учителя, учебные пособия, демонстративный и раздаточный материал.

Двигательная зона оснащена ковровым покрытием для проведения подвижных упражнений и игр.

Игровая зона обеспечивает проведение развивающей игровой деятельности и содержит оснащение игровым материалом развивающего характера в соответствии с возрастом детей. Под игровую зону оборудовано пространство шкаф с игровым материалом доступное для самостоятельной деятельности детей.

Кабинет специалиста имеет сл. зоны:

- диагностическую
- коррекционно-развивающую

- консультативную

- методическую

Диагностическая зона содержит специально подобранный материал (пособия, игровые средства, дидактический и раздаточный материал) для развития и коррекции учебно-познавательной деятельности воспитанников.

Консультативная зона предусматривает создание информативного поля для родителей (доска объявлений, информационный стенд) и рабочего места для проведения консультаций.

Методическая зона оснащена учебными и развивающими программами, нормативными документами и содержит оформленную текущую документацию и архив деятельности.

*Материалы для развития общей моторики:* комплексы профилактических физических упражнений; мячи, дидактические игры

*Учебно-познавательная среда* – обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими умственное и когнитивное развитие. Развивающе-обучающие игры.

Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):  
Материалы для развития учебного поведения, организации деятельности, произвольности: учебные пособия; развивающе-обучающие игры «Палитра», «Мозаика для развития пальцев» и др.

*Материалы для развития памяти и внимания:* учебные пособия; дидактические игры на развитие памяти и внимания: «Запомни и назови», «Опосредованное запоминание», «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты» и др.

*Материалы для развития пространственно-временной ориентировки:* учебные пособия; кирпичи из конструктора LEGO; демонстрационный материал «Элементарные пространственные представления «Пространственные представления в речи», «времена года», «Умные книжки»



*Материалы для развития мышления:* учебные пособия; развивающие пособия «Логические блоки Дьенеша», развивающие игры Никитина «Сложи узор»; упражнения «Установление закономерностей», «Разрезные картинки», «Вкладыши», «Логические задачи», «Аналогии», «Классификация», «Четвертый лишний» и др.; пособия с пословицами и поговорками; сюжетные картинки с очевидным и скрытым смыслом; серии картинок, связанных единым сюжетом; рисунки с эмоциями людей и сюжеты, раскрывающие эмоции и др.

*Материалы для развития речи и представлений об окружающем:* учебные пособия, предметные и сюжетные картинки; опорные схемы для пересказов, рассказов-описаний; наглядный материал сезонных изменений в природе; демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела.

*Материалы для формирования учебных навыков:* плакаты и счетные материалы серии, комплекты рабочих тетрадей с печатной основой для детей с ЗПР; наборы букв, цифр; пособия для закрепления учебных навыков для дошкольников; демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела.

1. Перечень диагностического инструментария учителя-дефектолога.

1. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
2. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов /Сост. Семаго Н. Я., Семаго М. М. – М.: АРКТИ, 2000
3. Мишина Г.А., Разенкова Ю.А., Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие//Приложение: «Наглядный материал для обследования детей» (под ред. Стребелевой Е.А.), М: «Просвещение», 2007
4. Переслени Л. И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников. – М.: «Айрис-Пресс», 2006

5. Комплект практических материалов «Лилия». Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия». Усанова О. - М.: НПЦ «Коррекция», 1994
6. Н.Л. Белопольская Когитон. Психодиагностический комплект М: «Когито-Центр», 2005

## 2. Список литературы по коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога.

### 2.1 Сенсорное и сенсомоторное развитие

- Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г Развитие восприятия у ребенка.. – М., 2001
- Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников– С.-П., 2003
- Шевлякова И.Н. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста.– М., 2003
- Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.– М., 2007
- Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.– М., 2002
- Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей, М: «Просвещение», 2009
- Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет : Пособие для логопеда: В 2-х ч., Ч.1 : Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. - М: «Владос», 2003. Ч.2 : Формирование элементарного графического навыка. - М: «Владос», 2003.

### 2.2 Пространственно-временные отношения

- Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста (М., 2007)
- Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте.– М.,

2007

-Специализированная компьютерная программа «Мир за твоим окном» (Е.Л. Гончарова, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина)

### 2.3 Умственное развитие

- Яковлева Е.Л. Развитие внимания и памяти у школьников.– М.: Межд. пед. академ, 1995

- Тигранова Л.И. Развитие логического мышления детей с недостатками слуха.– М., 1991

- Бабкина Н.В.Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. – М., 2006

-Ишимова О. А., Худенко Е. Д., Шаховская С. Н. Развитие речемышлительных способностей детей, М: «Просвещение» 2007

### 2.3 Нормализация ведущей деятельности

-Лидерс А.Г. Формирование «внимательного письма» у учащихся 3<sup>т</sup> – 4 классов // В кн. Маркова А.К., Лидерс -А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития школьном возрасте. – Петрозаводск, 1992

### 2.4 Формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи

-Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи – М., 2001г.

- Т.А. Ткаченко Формирование и развитие связной речи – СПб, 1999

-Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.,1995

- Шевченко С.Г. Программа по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи– М., 2005

### 2.5 Готовность к восприятию учебного материала, формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков:

-Программа Подготовки к школе детей с задержкой психического развития / Под общей редакцией С.Г. Шевченко – М., 2004

- Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I – IV).

Подготовительный класс/ Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2004.

- Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром: Развитие мышления и речи детей 5 – 7 лет с ЗПР (комплект из 3-х тетрадей). - М.: Школьная пресса, 2004.
- Капустина Г.М. Подготовка к обучению математике детей с ЗПР 5 – 7 лет. - М.: Школьная пресса, 2004.
- Волкова И.Н. , Цыпина Н.А. Почитаем – поиграем (комплект из 2-х тетрадей). - М.: Школьная пресса, 2004.
- Волкова И.Н. Подготовка к обучению письму детей с ЗПР 5 – 7 лет (комплект из 2-х тетрадей). - М.: Школьная пресса, 2004.
- Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Звуки речи, слова, предложения – что это? Учебник-тетрадь № 1, № 2, № 3. Смоленск: Ассоциация "XXI век", 2005.
- Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Я учусь писать: Рабочая тетрадь Смоленск: Ассоциация "XXI век", 2005.
- Тригер Р.Д. Методические комментарии к рабочей тетради «Слова – названия предметов, действий, признаков предметов»: 2 класс – М.: Изд-во «Первое сентября», 2004.
- Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Слова – названия предметов, действий, признаков предметов: Рабочая тетрадь: 2 класс. – М.: Изд-во «Первое сентября», 2004.
- Шевченко С.Г., Капустина Г.. Предметы вокруг нас: Методические рекомендации и тетрадь с печатной основой № 1-2. Смоленск: Ассоциация "XXI век", 2005.
- Шевченко С.Г. Природа и мы: Методические рекомендации и тетрадь с печатной основой № 1-2. Смоленск: Ассоциация "XXI век", 2005.

### 3. Список методической литературы.

#### Организация работы, нормативная база

1. Положение о классах коррекционно-развивающего обучения
2. О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения // Письмо Мин. Обр. РФ от 27.03.2000 № 27/901/6

3. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога М., 2006
  4. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение ребенка/Под ред Л.М. Шипициной М:2003
  5. Шевченко С.Г., Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. Книга 1. – М., 2005
  6. Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. – М.: Школьная Пресса, 2008
  7. Школьный психолого-медико-педагогический консилиум: организационные основы деятельности / Авт. – сост. А.Д. Вильшанская. – Волгоград: Учитель, 2008
- Методическая копилка
- Задержка психического развития
1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. / Под. ред. К.С. Лебединской. – М., 1982
  2. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. пособие для учителей начальных классов коррекционно-развивающего обучения. – М: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 1999 – 136с.
  3. Белопольская Н. Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. – М.: Изд-во УРАО, 1999
  4. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. – М.: Педагогика, 1984.
  5. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001
  6. Марковская И.Ф. Задержка психического развития (клинико-нейропсихологическая диагностика). М.:изд. н/о Компенс-центр, 1993
  7. Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с ЗПР: особенности речи, письма, чтения. – М., 2004
  8. Защирина О.В. Психология детей с задержкой психического развития Речь, 2007

9. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития М: «Когито-Центр», 2009
10. Дробинская О.А. Ребенок с задержкой психического развития: Понять, чтобы помочь М: Школьная Пресса, 2005
11. Фишман М.Н. Нейрофизиологические механизмы отклонений в умственном развитии у детей М: Экзамен, 2006
12. Дробинская О.А. Школьные трудности «нестандартных» детей М: «Школьная Пресса», 2006

## **ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Целью работы с родителями является создание в семье атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

Работая с родителями, специалист помогает им:

### 1. Преодолевать:

- фиксированные иррациональные идеи из прошлого;
- отрицание реального состояния ребенка;
- фиксацию на утраченном ребенком здоровье;
- блокаду позитивных сценариев-ожиданий;
- искаженное восприятие окружающих и себя в связи с негативными переживаниями;
- блокаду позитивных эмоций и отрешенность;
- симбиоз с ребенком, утрату своих индивидуальных границ;
- фиксацию на прошлом;
- индивидуальный и ролевой регресс;
- разобщенность с другими членами семьи;
- беспомощность;
- чувство вины, неполноценности;
- страхи.

## 2. Осознавать и понимать:

- связь своих идей, восприятия, чувств, поведения;
- права и потребности своего внутреннего «Я»;
- работу психологической защиты, ее адаптивное и дезадаптивное значение;
- других.

## 3. Разрешать себе:

- меняться;
- принимать новые адаптивные идеи;
- моделировать реалистичный сценарий развития ребенка, других членов семьи, семьи в целом;
- непосредственно воспринимать реальность;
- выражать свои чувства и высказывать свои идеи;
- принимать ребенка и других членов семьи.

## 4. Укреплять свою автономность:

- развивать навыки асертивности (утверждения себя);
- оптимизировать способы функционирования (развивать навыки ориентировки в ситуации, вычленения задач, выбора оптимального решения, планирования, контроля);
- овладевать навыками саморегуляции.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с проблемами в развитии включает в себя несколько форм работы:

- диагностика детско-родительских отношений;
- совместные занятия специалистов с детьми и их родителями, на которых родители учатся взаимодействию со своим ребенком;
- индивидуальные консультации родителей по запросу;
- тематические лекции, круглые столы по общим вопросам развития и воспитания детей;
- родительские собрания;

В целом задачами работы с родителями можно считать информирование их о заболевании ребенка, разрешение психологических проблем, связанных

с ним, отказ от дезадаптивных идей и поведения, обучение навыкам эффективного взаимодействия с малышом и другими членами семьи.

Совместные занятия специалистов с детьми и их родителями позволяют вовлечь семью в процесс сопровождения, предварительно добившись некоторого уровня осознания ее членами того, что между ними нет нормального взаимодействия.

Индивидуальные консультации родителей бывают востребованы, когда взаимодействия со специалистом в присутствии ребенка оказывается недостаточно для того, чтобы изменить ситуацию в семье в лучшую сторону. В таких случаях родственникам необходимо помочь разобраться в сложном переплетении семейных проблем. Дать возможность осознать природу негативных и позитивных внутрисемейных процессов, найти ресурсы для адаптации к особенностям развития ребенка и для стабилизации семейной жизни. Консультируя родителей, специалист старается работать с их внутренними ресурсами, помогает принять болезнь ребенка и вернуть ощущение жизни. При этом ему приходится искать свой неповторимый подход к каждому взрослому, используя различные комбинации психотехник.

Работа с группой родителей имеет свои преимущества. Здесь создаются оптимальные условия для обсуждения проблем, выражения чувств, проявления эмпатии, снятия напряжения, обмена опытом, знакомства с разными точками зрения, получения обратной связи - реакции на высказывание своих идей, для повышения родительской компетентности и обращения к собственным ресурсам. В группе легче преодолеть одиночество и отчаяние, почувствовать поддержку, обрести надежду, проявить альтруизм. В то же время специалисту необходимо тщательно подбирать родителей в группы по их готовности к участию в работе и по характеру волнующих их проблем.



На тематических лекциях и круглых столах удобно проводить психологическое просвещение, поддерживать обсуждение волнующих тем, работать над выражением чувств.

В рамках целевых тренингов родителям предоставляется возможность овладеть некоторыми полезными навыками и подходами к решению собственных и межличностных проблем.

Также немаловажным является создание и правильное оформление информационного стенда для родителей, что позволяет своевременно сообщать всем родителям о предстоящих мероприятиях, знакомить с новинками литературы для родителей, а также оказывать консультации по различным вопросам воспитания.

Перспективный план работы с родителями.		
Срок	Направление	Проводимые мероприятия
1	2	3
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми</li> <li>Оформления наглядной агитации «Уголок для родителей»: режим дня; сетка занятий</li> <li>2. Консультация для родителей «ребенок поступает в детский сад»</li> <li>3. «Вашему ребенку исполнилось 5-6 лет старшая группа.</li> <li>4. «Уголок здоровья»: Консультация для родителей «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»;</li> <li>5. Методические рекомендации по закаливанию в данной возрастной группе;</li> <li>6. Консультация «Безопасность на дорогах»</li> <li>7.</li> </ol>
Октябрь	Начинаем учиться вместе!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год».</li> <li>2. Памятка родителям о необходимых культурно-гигиенических навыках».</li> <li>3. Памятка «На что надо обращать внимание во время еды»</li> </ol>
Ноябрь	Общение с детьми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации для родителей «Как правильно общаться с детьми.</li> <li>2. Праздничный утренник, посвященный «Прощание с осенью»</li> <li>3. Оформление наглядной агитации «уголок для родителей»</li> <li>4. «Если ваш ребенок застенчивый»; «О «правильных» наказаниях.</li> <li>5. Памятка для родителей «Что нужно знать родителям об особенностях поведения детей 5-6 лет»</li> <li>6. «День именинника» в группах для детей, родившихся осенью.</li> </ol>

		7.	
Декабрь	Зимние забавы!	1. 2. 3. 4. 5. 6.	Оформление наглядной агитации в группах. «Уголок для родителей»: «Как организовать выходной день с ребенком» «Уголок здоровья»: «Зимние игры и развлечения»; Фотовыставка «В здоровом теле – здоровый дух». Сооружение зимних построек на участках. Выставка совместного детского творчества «Чудеса в зимний день»
Январь	Мы успешны и талантливы!	1. 2. 3. 4.	Выпуск бюллетеня для родителей «Наши привычки - привычки наших детей» «Методы закаливания детей» «Взаимоотношения родителей и детей.
Февраль	Будущие защитники отечества	1. 2. 3. 4. 5.	Тематическая выставка «Мой папа самый, самый» Оформление семейных газет, посвященных Дню защитника Отечества в группах. Оформление фотовыставок «Наши замечательные папы». Оформление наглядных агитаций в группах «Уголок для родителей»: «Растим будущего мужчину» «День именинника» в группах для детей, родившихся зимой
Март	Наши замечательные мамы.	1. 2. 3. 4. 5.	Праздничные утренники, посвященные Дню 8 Марта во всех возрастных группах. Тематическая выставка рисунков «Моей любимой мамочке!» Оформление семейных газет «Мы - мамы помощники». Оформление фотовыставки «Наши замечательные мамы» Оформление наглядной агитации в группе «Уголок для родителей»: «растим будущую женщину»
Апрель	«Весна идет весне дорогу!»	1. 2. 3.	Тематическая выставка рисунков «Дорога в космос», посвященная Дню космонавтики ( совместная работа детей и родителей) Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Учить детей любить и беречь родную природу» «Уголок здоровья»: «как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма и ДТП)
Май	Наши достижения и успехи.	1. 2. 3. 4. 5.	Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей» Выставка работ художественно продуктивной деятельности детей «народное творчество» Озеленение и благоустройство участков территории совместно с родителями. Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь ребенок старшей группы». «День именинника» в группах для детей, родившихся весной.

## КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### ПЕРВЫЙ ПЕРИОД

**Мир детского чтения.** Знакомим детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы), разучиваем стихи. Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.

Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.

**Развитие общих речевых навыков.** Закрепляем правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание; учим детей короткому и бесшумному вдоху (не надувая щеки); формируем осанку.

Развиваем у детей слуховое восприятие, внимание, чувство ритма. Для этого совершенствуем умения детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Проводим работу по совершенствованию тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от трех до пяти ритмических сигналов). Развиваем восприятие речи, внимание к речи с помощью выполнения детьми двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и обсуждения стихов и сказок.

Продолжаем развивать фонематическое восприятие: закрепляем навыки различения гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы; на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении. Развиваем умение детей различать согласные звуки с опорой на картинки-символы, различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком, слоги, состоящие из правильно произносимых звуков.

Развиваем речевую моторику детей; оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и словесной инструкции).

Совершаем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и трехсложных слов с прямыми слогами.

Продолжаем работу над голосом: развиваем силу голоса и устойчивость звучания.

Работая над интонацией, продолжаем формировать умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные восприятию интонации.

**Развитие импрессивного и активного словаря.** Начинаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов.

Расширяем и актуализируем запас слов обиходно-бытовой тематики.

Пополняем словарь детей за счет усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.

Совершенствуем способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению, учим правильно обозначать их в речи.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму.

Развиваем способности детей к восприятию простых загадок.

Продолжаем логопедическую работу по коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей.

Продолжаем уточнять понимание и использование детьми в речи:

- конкретных и обобщающих *существительных, глаголов, прилагательных и наречий* в соответствии с лексической тематикой;

- *существительных*, обозначающих сходные предметы (*стул, табурет, кресло; кровать, диван; чашка, кружка; плащ, пальто*);

-*существительных*, обозначающих форму предметов (*круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб*);

*глаголов*, обозначающих бытовые действия (*одевает, готовит, моет, подметает, стирает, покупает*);

-прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину;

-местоимений: личных и лично-указательных (*я, ты, мы, вы, он, она, они*), указательных (*этот, тот, такой*), притяжательных (*мой, твой, наш*), определительных (*сам, все, каждый*), отрицательных (*никто, ничей*), неопределенных (*кто-то, что-то*);

-количественных наречий (*много, мало, еще, немного*);

-обстоятельственных наречий, обозначающих пространственное расположение предметов (*внизу, вверху, высоко, низко, близко, далеко*);

-наречий, обозначающих время (*сейчас, сначала, теперь, скоро, сперва, рано, поздно*);

-наречий со значением совместности (*вдвоем*);

-наречий в сравнительной степени (*больше, меньше, лучше, громче, тише, медленнее*);

количественных числительных (*один, два, три*);

предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над);

союза (и).

**Развитие грамматического строя речи.** Учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем использование детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учетом лексической тематики.

**Словоизменение.** Закрепляем правильное использование в речи следующих грамматических форм:

-множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже;

-множественного числа глаголов;

-родовых окончаний существительных и прилагательных;

-глаголов прошедшего времени;

-падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с предлогами: в, на, за, под, из, у, с, от, над;

-местоимений *я, ты, мы, вы* в родительном и дательном падежах (ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас).

Закрепляем в речи согласование:

-существительных и глаголов в числе;

-прилагательных и существительных в числе (именительный падеж);

-существительных и глаголов прошедшего времени в роде;

-притяжательных местоимения *мой, твой, ваш, наш* с существительными мужского и женского рода в именительном падеже;

числительных *один, два, три* с существительными.

**Словообразование.** Закрепляем правильное использование в речи:

-существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ИК, ЧИК, К, ОК, ОЧК, ЕЧК, АТА (ЯТА), ОНОК (ЕНОК);

-возвратных глаголов;

-глаголов, образованных с помощью приставок в, вы, на, при;

**Синтаксис.** Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырёх слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом И.

## ВТОРОЙ ПЕРИОД

**Мир детского чтения.** Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).

Наряду с описанными формами работы вводятся постановки спектаклей для младших детей и родителей.

Учим детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

Продолжаем совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.д. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинках.

Побуждаем детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделируем ситуации, изображенные на картинках, с использованием игрушек и реальных предметов. Проводим театрализованные игры, при этом участвуем в них сами. Побуждаем детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.

Учим детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол, бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Вместе с детьми готовим картины для детской картинной галереи или выставки (в группе, в рекреации, в специальном помещении); посещаем картинную мини-галерею детского учреждения. Предлагаем детям рассказать о своих рисунках.

Учим детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях.

**Развитие общих речевых навыков.** Продолжаем работу, направленную на воспитание умения дифференцировать силу выдоха, направлять выдох, контролировать его длительность.

Продолжаем работу по развитию речевой моторики детей (см. первый период обучения).

Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога в двухсложных и трехсложных словах с прямыми слогами.

Продолжаем работу над голосом: развиваем навыки произвольной регуляции силы голоса и совершенствуем умения детей пользоваться громким и тихим голосом.

Совершенствуем интонационные характеристики речи детей: развиваем умения слышать выразительность речи других, мимические реакции на интонацию воспринимаемой речи, творческую инициативу “окрашивания” речи, произвольную выразительность речи, единство интонационного окрашивания речи и сопровождения ее мимикой.

**Развитие фонетико-фонематической стороны речи.** Проводим логопедическую работу по развитию фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза:

- дифференциация твердых и мягких согласных звуков: [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] в слогах и словах;
- выделение начальных ударных гласных [а], [у], [и], [о] в словах (Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля);
- анализ и синтез сочетаний гласных звуков [ау], [иа], [уа], [оу];
- отбор предметных картинок со свистящими звуками в начале наименования.

В ходе коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями



детей ) формируем у них правильное произношение свистящих звуков, автоматизируем их произношение в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую ритмическую структуру слов (пять-шесть ритмических сигналов), двусложные и односложные слова со стечием согласных в конце, в середине, в начале слова.

**Развитие импрессивного и активного словаря.** Учим детей запоминать и актуализировать слова с использованием приемов сравнения и группировки предметов по определенному признаку.

Закрепляем правильное использование речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы.

Продолжаем формировать умения узнавать предметы по их описанию.

Учим детей соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закрепляем значение обобщающих существительных.

Уточняем и закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных.

Пополняем словарь детей за счет усвоения ими словообразовательных моделей.

Осуществляем коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможности детей.

Уточняем понимание детьми и использование ими в речи:

-конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой;

-существительных, обозначающих материал, из которого сделаны те или иные предметы (тематические группы Игрушки, Одежда, Предметы обихода, Посуда, Мебель);

-глаголов, обозначающих профессиональные действия (профессии мам);

-прилагательных, обозначающих качество материала, из которого сделаны те или иные предметы (теплый, пушистый, мягкий, твердый, тяжелый, легкий, блестящий, прозрачный);

-относительных прилагательных (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый);

-качественных прилагательных, характеризующих людей и сказочных животных (добрый, злой, веселый, грустный, храбрый, сильный, трусливый, хвастливый, хитрый);

-прилагательных в сравнительной степени (дом выше, дорога короче, сумка легче);

-количественных наречий (немного)

-порядковых числительных (первый, второй)

-предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через)

-союзов (а, и).

**Развитие грамматического строя речи.** Продолжаем развивать способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем детей к использованию усвоенных ими грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

Совершенствуем навыки построения простых распространенных слов предложений.

**Словоизменение.** Продолжаем коррекционную работу, закрепляя в речи детей правильное использование категорий числа и рода; формируем у детей навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в дательном и творительном падежах без предлогов и с предлогами К, С, ПОД, НА.

Закрепляем в речи детей правильное согласование:

-прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенном падежах;

-притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЕ с существительными мужского и женского рода в косвенных падежах;

-порядковых числительных ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ с существительными.

Закрепляем правильное использование в речи детей местоимений ОН, ОНА, ОНИ в родительной и дательном падежах ( к нему, у него, к ней, у нее, к ним, у них).

**Словообразование:** Учим детей:

-правильно использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами ОНЬК, ЕНЬК, ЫШЕК, ЫШК, УШК, ЮШК, ИШК

-употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида (копать-выкопать, рисовать-нарисовать, тушить-потушить)

-употреблять относительные прилагательные (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый)

-употреблять притяжательные прилагательные по теме « Домашние и дикие животные»

-использовать сравнительную степень прилагательных (выше, ниже, легче, тяжелее)

-использовать глаголы, образованные с помощью приставок У, ЗА, ОТ, ПРЕ.

**Синтаксис.** Развиваем умения детей правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучаем их распространению предложений за счет однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого (На столе лежит альбом, кисточка и краски), а также построению предложений с союзом А (Мальчики поют, а девочки танцуют).

## ТРАТИЙ ПЕРИОД

**Мир детского чтения.** Используем те же виды и формы работы по ознакомлению детей с литературными произведениями (сказки, рассказы, стихотворения), что и в предыдущие периоды обучения.

Наряду с этим побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе превращения обращаем внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулируем детей к словесному выражению

эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

Продолжаем совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступных детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов и т.р. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинках.

Побуждаем детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды.

Вместе с детьми выполняем коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т.д.

Рассматриваем картины художников, учим детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросительного планов.

Просим родителей посещать вместе с детьми музеи, картинные галереи. Расширяем опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин. Обогащаем опыт посещения детьми картинной мини-галереи детского учреждения.

**Развитие общих речевых навыков.** Продолжаем работу по постановке правильного дыхания и формированию правильной осанки, развиваем длительность речевого выдоха детей (слитное пропевание трех-четырех гласных звуков: Ааа-Ооо-Ууу-Иии..., произношение предложений из четырех-пяти слов).

Совершенствуем речевую моторику детей, развиваем подвижность органов артикуляторного аппарата, с помощью специальной артикуляторной гимнастики подготавливаем артикуляторный аппарата к формированию правильного произношения звуков.

Продолжая логопедическую работу с голосом, развиваем у детей навыки модуляции голоса по высоте и формируем у них мягкую голосовую атаку на материале гласных.

Стимулируя интонационную выразительность речи детей, обращаем внимание на развитие:

- умения слышать выразительность речи других
- творческой инициативы окрашивания речи, произвольной выразительности речи
- единообразие интонационного окрашивания речи и сопровождения ее мимикой и жестами

**Развитие фонетико-фонематической стороны речи.** Продолжаем работу по развитию дошкольников фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза, начатую в предыдущий период, обращаем внимание на следующие направления:

- дифференциацию твердых и мягких свистящих звуков в слогах и словах
- выделение гласных звуков в конце слова под ударением (рука, иду, кино, усы, флажки)
- выделение гласного в односложных словах (мак, кот, дым, лук, кит)
- анализ и синтез сочетаний гласных звуков
- выделение конечного твердого согласного звука в односложных словах
- отбор предметных картинок с шипящими звуками в начале наименования

В ходе работы по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) осуществляем:

- автоматизацию правильного произношения в речи свистящих звуков
- формирование правильного произношения шипящих звуков
- автоматизацию правильного произношения шипящих звуков (в слогах, слова, словосочетаниях, предложениях).

Развивая способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов, формируем понятия короткое и длинное слово (дым –дымоход, пар-паровоз.)

Учим детей отхлопывать слогоритмический рисунок двух и трехсложных слов, воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных в конце, середине, начале слова.

**Развитие импрессивного и активного словаря.** Для усвоения детьми сочетаемости слв проводим упражнения на подбор признаков к предметам и действиям (сумка-большая, тяжелая, хозяйственная; рисует –быстро, красиво).

Учим детей объяснять значения понятий, собирательных слов с использованием приемы четвертый лишний. Закрепляем значения обобщающий существительных и их использование в речи детей.

Учим детей подбирать антонимы к прилагательным, глаголам и наречиям.

Знакомить детей с явлением полсемии.

Предлагаем детям разнообразие упражнения на коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов.

Уточняем понимание детьми (и учим использовать их в речи):

-конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой

-существительных, обозначающих временные понятия (утро, день, ночь, вечер; зима, весна, лето, осень)

-многозначных существительных (ручка, носик, ножка, иглы)

-глаголов, обозначающих профессиональные действия

-глаголов, противоположных по значению (мыть-пачкать, плакать-смеяться, зажечь-погасить)

-прилагательных, противоположных по значению (добрый-злой, легкий-тяжелый, чистый-грязный)

наречий, противоположных по значению (хорошо-плохо, близко-далеко,сухо-мокро)

-наречий, обозначающих время (сначала, потом, вчера, сегодня, завтра, вечером, утром, днем)

-числительных (один-пять)

-порядковых числительных (первый, второй, третий)

-предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для)

союзов (и, а, но)

**Развитие грамматического строя речи.** Продолжаем развивать умения детей различать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем детей использовать усвоенные грамматические формы слов и словообразовательные модели в словосочетаниях и предложениях.

Совершенствуем навыки построения простых распространенных и некоторых сложных предложений.

***Словоизменение:***

-развиваем умения детей согласовать слова в предложении в числе, роде, падеже

-продолжаем формировать навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в родительном и предложном падежах

-развиваем навыки правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах

-формируем навык правильного согласования числительных ДВА и ПЯТЬ с существительными

-развиваем навык согласования прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (окно, море)

***Словообразование:***

-закрепляем навык словообразования новых слов с помощью приставок и суффиксов

-закрепляем правильное использования в речи притяжательных и относительных прилагательных

-закрепляем правильное использования в речи глаголов совершенного и несовершенного вида

-формируем первоначальные представления об однокоренных и сложных слов (волк, волчище; пар, паровоз).

## ***Синтаксис.***

-совершенствуем навык правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении

- продолжаем учить детей распространять предложения за счет определенных слов, за счет однокоренных членов

-учим детей построению предложению с союзом НО (Дети хотели гулять, но мама их не пустила.), с союзом ЧТО, ЧТОБЫ (Мальчик взял молоко, чтобы покормить кота).

## **Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений)**

### **ПЕРВЫЙ ПЕРИОД**

**Количественные представления.** С целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов продолжаем действия с множествами: объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).

В игровых упражнениях формируем представления детей о возможности разъединения множества любых предметов. Проводим игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами. Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком).

Предлагаем детям упражнения на выбор предметов из множества и распределения их в две группы, например, много-мало, один-много, ни одного-один, один-два, по разным емкостям (два кузова игрушечных грузовиков, миски и т.п.).

Читаем стихотворения, в содержании которых говорится о количественных отношениях, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины), доступные детям. На



плоскости стола, на ковроволинографе моделируем ситуации с помощью игрушек и других предметов, изображенных на картине.

В игровых упражнениях учим детей воспроизводить определенное количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число.

Продолжаем учить детей выделению одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры “Чудесный мешочек”.

Предлагаем детям игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов (в пределах, доступных детям).

Продолжаем игры с шариками из сухого бассейна: дети достают из бассейна заданное количество шариков и кладут в специально подготовленные емкости; собирают шарики, разбросанные в пространстве комнаты, и объединяют их в единое множество (в бассейне); составляют множества, ориентируясь на цвет шариков и заданное количество и т.д.

В упражнениях с шариками совершенствуем моторику рук: дети прокатывают шарики, переключают из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями, достают со дна бассейна и т.д.

**Представления о форме.** Закрепляем представления детей о форме предметов, в играх и упражнениях побуждаем детей к выделению из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Предлагаем детям практические упражнения, игровые задания:

-на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции);

-на соотнесение модулей полифункциональных наборов (Радуга, Гномик и др.) по форме, цвету, влечение;

-на соотнесение плоскостных и объемных форм;

-на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.);

-на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Рисуем круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (с помощью взрослого и самостоятельно).

Лепим объемные формы из пластилина, пата, глины.

**Представления о величине.** Продолжаем формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. Используем для сравнения приемы наложения и приложения.

Предлагаем детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Проводим с детьми различные игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе “Конструирование”.

**Пространственные представления.** Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дифектолога, музыкального зала, физкультурного зала и др.), с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Продолжаем уточнять представления о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по образцу и по словесной инструкции.

Упражняем детей в перемещении, используя полифункциональные коврики, дорожки, модули (“Змейка”, напольная дорожка «Гусеница», коврики “Топ-топ”, со следочками, “Гофр” со следочками и др.). Учим детей соотносить свои движения с ориентирами, приподнятыми над полом.

Используем речевые и имитационные средства в процессе названия и показа пространственных отношений, сопровождаем действия речью и побуждаем к этому детей (длинный-руки разводятся в стороны, показывая протяжность, высокий-руки поднимаются вверх, низкий-руки отпускаются вниз и т.п.).

**Временные представления.** Знакомим детей с временем года – осенью. Рисуем с детьми осенние картинки, рассматриваем фотографии, картины,

создаем диорамы об осени, об играх и знаниях детей на прогулке осенью, о жизни животных и птиц, готовящихся к зиме, и т.п.

Вместе с детьми продолжаем наблюдать за природными явлениями на прогулке. Знакомим детей с календарем природы и учим их с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления.

Фотографируем детей на прогулке и рассматриваем с ними фотографии, определяя погодные явления.

Рассматриваем с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года).

Читаем детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды. Проводим с детьми театрализованные игры, например “Времена года”, “Части суток” для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей суток с использованием частичного костюмирования. В играх со стендовым театром создаем ситуации, отражающие времена года, части суток, с последующим проигрыванием в режиссерских играх этих же сюжетов.

Продолжаем привлекать детей к занятиям в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров “Млечный путь”, пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

## ВТОРОЙ ПЕРИОД

**Количественные представления.** Формируем представления детей о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Вместе с детьми проводим практические упражнения на определение состава числа.

Предлагаем детям выбрать соответствующие количество предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов прикладывания и накладывания.

Знакомим детей с количеством в пределах трех и цифрой 3. Учим детей соотносить количество в пределах трех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 1 2, 3 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Знакомим детей с 0, формируем у них понятие "ничего нет, пусто".

Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3 в играх: с телефонами (набрать заданный номер из предложенных цифр), по ознакомлению со способами вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скоро помощи (03).

Продолжаем учить детей выделению одного-трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры "Чудесный мешочек".

Продолжаем игровые упражнения на индетификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств ( в пределах, доступных детям).

Проводим детей к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

**Представление о форме.** Продолжаем закреплять представления детей о форме предметов в играх и упражнениях, проводя сериации по форме (по образцу и по словесной инструкции).

Знакомим детей с многоугольниками.

Вводим понятие «прямоугольник».

Знакомим с прямоугольной призмой (брусочек). Проводим упражнения с материалами М. Монтессори "Коричневая лестница", с плоскостными фигурами по типу "Плоскостного конструктора".

Продолжаем практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму (см. первый период обучения).

Продолжаем учить детей рисовать фигуры по трафаретам, по опорным точкам, вырезаем эти фигуры ножницами (индивидуально с каждым ребенком).

Создаем условия для лепки детьми различных форм из пластилина, пата, глины.

В игровых упрежнениях, в настольно-печатных играх учим детей идентифицировать и выделывать предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции).

**Представление о величине.** Продолжаем уточнять представления детей о величине (см. первый период) в различных играх и игровых упражнениях, используя для проверки приемы наложения и приложения.

На основе действия по образцу и словесной инструкции упражняем детей в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинки по их представлениям (по желанию детей).

Продолжаем практическое упражнение по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные емкости. Предлагаем детям новые настольные-печатные игры по ознакомлению с величиной. Учим детей ориентироваться на размер изображений для выполнения игровых действий.

## ВТОРОЙ ПЕРИОД

**Количественные представления.** Формируем представления детей о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Вместе с детьми проводим практические упражнения на определение состава числа.

Предлагаем детям выбрать соответствующее количество предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов прикладывания и накладывания.

Знакомим детей с количеством в пределах трех и цифрой 3. Учим детей соотносить количество в пределах трех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2, 3 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Знакомим детей с 0, формируем у них понятие “ничего нет, пусто”.

Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3 в играх: с телефонами (набрать заданный номер из предложенных цифр), по ознакомлению со способами вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Продолжаем учить детей выделению одного-трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры “Чудесный мешочек”.

Продолжаем игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).

Проводим детей к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

**Представление о форме.** Продолжаем закреплять представления детей о форме предметов в играх и упражнениях, проводя сериации по форме (по образцу и по словесной инструкции).

Знакомим детей с многоугольниками.

Вводим понятие «прямоугольник».

Знакомим с прямоугольной призмой (брусок). Проводим упражнения с материалами М. Монтесори “Коричневая лестница”, с плоскостными фигурами по типу “Плоскостного конструктора”.

Продолжаем практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму (см. первый период обучения).

Продолжаем учить детей рисовать фигуры по трафаретам, по опорным точкам, вырезаем эти фигуры ножницами (индивидуально с каждым ребенком).

Создаем условия для лепки детьми различных форм из пластилина, пата, глины.

В игровых упражнениях, в настольно-печатных играх учим детей идентифицировать и выделывать предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции).

**Представление о величине.** Продолжаем уточнять представления детей о величине (см. первый период) в различных играх и игровых упражнениях, используя для проверки приемы наложения и приложения.

На основе действия по образцу и словесной инструкции упражняем детей в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинке по их представлениям (по желанию детей).

Продолжаем практическое упражнение по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные емкости.

Предлагаем детям новые настольно-печатные игры по ознакомлению с величиной. Учим детей ориентироваться на размер изображений для выполнения игровых действий.

**Пространственные представления.** Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений и представления о схеме собственного тела и лица (см. первый период обучения).

В парных играх с режиссерскими куклами учим детей определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью взрослого в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Знакомим детей с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Вводим игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Продолжаем учить детей обводить ладони и пальцы рук карандашом, соотносить контурное изображение с определенным положением руки в играх типа "Сделай, как кукла", "Сделай так же, как нарисовано".

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (см. первый период обучения)

**Временные представления.** Знакомим детей с временем года – весной. Читаем детям стихи о весне, уточняя ее признаки. Предлагаем в театрализованных играх и упражнениях упражнять изображать основные признаки весны, жизни животных и птиц весной. Готовимся к весенним работам на участке детского сада, уточняем необходимые действия для посадки растений, уборки территории и т.п.

Вместе с детьми проводим разнообразные игры и игровые упражнения на сравнение наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года: лето и зима, весна и осень.

Стимулируем желание детей изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Вместе с детьми рассматриваем картины, смотрим мультфильмы (отдельные фрагменты) о природе в разное время года, разные части суток с последующей беседой по содержанию материала.

Продолжаем занятия в темной сенсорной комнате (см. предыдущий период).

### ТРЕТИЙ ПЕРИОД

**Количественные представления.** Продолжаем формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом



порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов наложения и приложения (см. предыдущие периоды).

Знакомим детей с количеством в пределах четырех и цифрой 4. Учим детей соотносить количество в пределах четырех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 0, 1, 2, 3, 4 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Закрепляем знания детьми цифр 0, 1, 2, 3, 4 в играх с телефонами (см. второй период).

Учим детей решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

**Представления о форме.** В ходе игр с дидактическими игрушками, в настольно-печатных играх и практических упражнениях уточняем, закрепляем и систематизируем представления детей о форме (см. предыдущие периоды).

Вместе с детьми из различного строительного материала создаем конструкции разнообразных форм (см. разд. “Конструирование”).

Знакомим детей с прямой и извилистой линией. Предлагаем различные упражнения с веревками, лентами и т.п., рисование линий, побуждаем называть их в практической деятельности.

Знакомим детей со способностями соотнесения геометрической формы и формы знаков безопасности (запрещающие – в круге, предупреждающие – в квадрате и т.п.). Используем для этого знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности из игровых комплектов “Азбука дорожного движения”, “Азбука пожарной безопасности”, “Азбука здоровья и гигиены”.

**Представления о величине.** Знакомим детей с простейшими способами измерения величины (с помощью ленточки, веревки, ладонью, ступней – в играх с напольными материалами).

Учим детей сравнивать вес одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по

объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее. Проводим игры с мячами разного веса (по типу игры "Бросайка").

Знакомим детей с разными весами (напольными, игрушечными и др.) с последующим использованием их в игре.

Организуем сюжетно-дидактические игры с детьми, в которых используем приборы измерения (ростометр, весы) (например, из детского игрового комплекта "Азбука здоровья и гигиены").

**Пространственные представления.** Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (по образцу и по словесной инструкции) (см. предыдущие периоды).

Играем с детьми в настольно-печатные игры на пространственную ориентировку и конструктивные игры на соединение разновеликих частей конструкции.

Знакомим детей с перемещением объекта (улитка, черепашка, гусеница) относительно себя. Лепим, составляем из частей в виде аппликации эти фигурки и проводим с детьми игровые упражнения на формирование топологических представлений (представления о перемещении объекта относительно себя) – перемещение по прямой линии, по извилистой, по кругу.

**Временные представления.** Продолжаем наблюдать простейшие природные явления.

Продолжаем учить детей узнавать и называть (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень. Вместе с детьми рассматриваем картинки о временах года, о погодных явлениях, сопровождаем рассматривание чтением стихов, сказок, коротких рассказов. По сюжетам литературных произведений о временах года организуем театрализованные игры.

Рассматриваем астрономические объекты: солнце, луну, звезды (на иллюстрациях и в реальной действительности). Используем эти символы в

дидактических и творческих играх. Рисуем солнце, луну, звезды, тучи, облака. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде линейной модели суток.

Стимулируем желание и интерес детей к участию в играх-пантомимах, этюдах, отражающих временные представления.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ФОРМИРУЮЩЕЙ ЧАСТИ**

### **Воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста по воспитанию у них интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга.**

У каждого из нас в жизни существует любимый сердцу уголок. Чаще всего таким уголком: городом, посёлком, краем является то место, где человек родился и провел много времени, где промчалось детство человека ведь именно с детством у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Сколько бы не было человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ним и места, где они происходили, то есть в любимом городе. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям: отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

К сожалению дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Это и равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадание к чужому горю.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас в период

нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего города, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Цель проекта:

Привитие любви к Отечеству, гордости за её культуру, формирование социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни.

Задачи проектной деятельности:

1. Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу, чувство патриотизма, чувство гордости быть гражданином города Санкт-Петербурга.
2. Знакомить детей с русской культурой, народно-прикладным искусством, с достопримечательностями, с названиями улиц, носящих имена известных людей.
3. Обогащать детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, почетных жителях города.
4. Формировать представления детей о праздниках на Руси, об обычаях и традициях своего народа.
5. Расширять знания детей о профессиях города и значимости их труда.
6. Воспитывать уважение к труду взрослых.
7. Воспитывать любовь к родному городу. Вызывать восхищение родным городом, чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свой город, бережное отношение к тому, что сделано их трудом.

Методы проектной деятельности:

- познавательно-игровые занятия
- целевые прогулки
- наблюдения
- беседы

Срок реализации проекта: долгосрочный

ОКТАБРЬ.

Мы – петербуржцы.

Цель:

- Знакомство с понятием «петербуржцы»
- Ознакомление с предметами, игровыми атрибутами

«День народного единства»

Цель:

- Расширение представления детей о национальных праздниках.
- Воспитание любви и уважения к русским национальным героям.

НОЯБРЬ.

Деревенский дом.

Цель:

- Знакомство с деревенским домом, из каких частей состоит деревенский дом, функции частей дома.
- Закрепить умение воплощать в постройке и в аппликации свой замысел, изображая дом со всеми его частями.
- Развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику.

ДЕКАБРЬ

Дом городской.

Цель:

- Уточнить знания детей о городском доме, его отличии от деревенского.
- Развивать память, воображение, образное мышление, связную речь, мелкую моторику.
- Закрепить знания о доме в изготовлении коллективной аппликации.

Подвиг нашего города в дни блокады.

Цель:

- Знакомство с одной из героических страниц истории нашей страны – событиями блокадного Ленинграда.
- Формирование патриотического чувства ребят к своему городу.

ЯНВАРЬ

Петербургские дома.

Цель:

- Познакомить детей с понятием «центр города» (старинные дома) и «окраина» (новостройки).
- Отличие старинных зданий от современных.

## Новогодний Петербург.

Цель:

- Познакомить детей с новогодним убранством города;
- Изготовить с детьми новогоднюю ёлочку;
- Развитие фантазии, творчества, мелкой моторики рук;

## ФЕВРАЛЬ

### Прогулка в парке.

Цель:

- Познакомить детей с петербургскими парками (значение в жизни города, характеристика).
- Воспитывать бережное отношение к зелёным насаждениям, правилам поведения в парке.
- Развивать мышление, память, речь.

## МАРТ

### Главная река города – Нева.

Цель:

- Познакомить детей с главной рекой нашего города – Невой ( как появилась Нева, куда течёт).
- Познакомить с сезонными изменениями Невы (наводнение осенью, ледоход весной).
- Развивать у детей образное мышление, воображение, речь.

## АПРЕЛЬ

### Сказки старого фонаря.

Цель:

- Познакомить детей с фонарями Санкт-Петербурга, их функциональным назначением, роль в жизни города, связанная с городскими условиями жизни и природными особенностями Санкт-Петербурга.
- Познакомить с фонарями подъезда Зимнего дворца, Троицкого моста, Петропавловской крепости, моста Александра Невского. Соответствие внешнего вида фонарей их местонахождению. Отражение в элементах их оформления мастерства и фантазии мастеров.

## МАЙ

### День Победы.

Цель:

- Познакомить детей с убранством города ко дню Победы, с мероприятиями, проходящими в нашем городе во время дня Победы (парад на Дворцовой площади, салют)

## Площадь Победы.

Цель:

- Познакомить детей с южными воротами Санкт-Петербурга – площадью Победы.
- Научить делать голубков (символ мира)