

# родителям о ФГОС

С 1 сентября 2013 года вступил в силу **Закон "Об образовании в Российской Федерации"**, который закрепляет дошкольное образование в качестве отдельного уровня общего образования. Новый статус "дошколки" предусматривает разработку **Федерального государственного стандарта дошкольного образования** - впервые в истории российского образования. Разработчики называют его "**стандарт поддержки разнообразия детства**". Что стоит за этими словами? И как изменится жизнь детей, родителей и воспитателей.

## **- Зачем нужен ФГОС дошкольного образования?**

- Стандарт для дошкольных учреждений - это требование нового закона об образовании, в котором дошкольное образование признано **первой ступенью уровня общего образования**.

Главным принципом, лежащим в основе стандарта, является **ориентация педагога на личностный, развивающий, гуманистический характер взаимодействия взрослого и ребенка**. Признание ребенка субъектом педагогического процесса ( равноправным партнером ). Знание детской психологии поможет педагогу лучше понять особенности и потребности каждого ребенка, характерные для каждого возрастного периода. Ведущим видом деятельности в детском саду является игра. Через сказки, через искусство, через исследовательскую деятельность педагог создает социальную ситуацию развития, которую помогает решить воспитаннику. Одним из главных условий стандарта дошкольного образования является четко выстроенный план действий ( планирование работы на год, месяц, неделю, день) Учреждение на основе государственных программ составляет свою программу образования дошкольника. И каждый педагог, ориентируясь на своих воспитанников, разрабатывает рабочую программу на один год для детей своей группы, учитывая их возможности и потребности. Главное в решении этой задачи – создание развивающего пространства в группе, где немалую роль должны сыграть родители. Родители становятся полноправными участниками образовательного процесса.

<b>Деятельность</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>Игровая</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующая принятием ребенком условий игры (понарошку)	<b>- Творческие игры:</b> <b>Режиссерские</b> (на основе готового содержания предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений, с развитием сюжета, или самостоятельно придуманным детьми) <b>Сюжетно-ролевые игры;</b> <b>Игры-драматизации;</b> <b>Театрализованные;</b> <b>- Игры со строительным материалом</b> ( со специально созданным, готовым- напольным, мелким (ЛЕГО), бросовым <b>Игры-фантазии;</b> <b>Импровизированные игры-этюды.</b> <b>- Игры с правилами:</b> <b>Дидактические</b> (по содержанию математические, речевые, экологические настольно-печатные словесные, игры-беседы, игры-путешествия, игры-

	<p>предположения, игры-загадки)</p> <p><b>Подвижные игры</b> ( по степени выносливости: малой, средней, большой. По преобладающим движениям: прыжки, бег, с мячом, с обручем и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивающие</b></li> <li>- <b>музыкальные</b></li> <li>- <b>компьютерные</b></li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование, моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> </ul> <p>По характеру моделей ( предметное, знакомое, мысленное)</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другими человеком, предполагающая согласование и объединение условий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><b>Формы общения со взрослыми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- познавательная;</li> <li>- личностная</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая</li> <li>- деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие)</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- подвижные</li> </ul> <p>Катание на самокате, велосипеде, санках, лыжах.</p>
<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> – эта форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать.</p>	<p><b>Самообслуживание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- Труд в природе;</li> <li>- Ручной труд.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которого создается материальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p>
<p><b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат. Развивает творчество, обогащает речь.</p>	<p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из бросового материала ( коробок, катушек и т. д.)</li> <li>- из природного материала.</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация</li> <li>- конструирование из бумаги</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя музыки, исполнителя, сочинителя.</p>	<p><b>Восприятие музыки</b></p> <p><b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских муз. инструментах</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на муз. детских инструментах</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событии.</p>	<p>Чтение ( слушание художественного произведения)</p> <p>Обсуждение</p> <p>Пересказывание прочитанного, декламация.</p> <p>Разучивание</p> <p>Ситуативный разговор</p>

Условия качественной реализации программы зависит от кадрового обеспечения. Педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Большие требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы. Требование Стандарта к работе с родителями.

1. Выбор образования ребенка -( очное)- детский сад, домашний детский сад ( семейное)
- 2.Стандарт является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплению их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из основных принципов Стандарта – сотрудничество образовательного учреждения с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Работа с семьей:

- Изучение педагогической компетентности родителей в области воспитания ребенка;
- Информирование родителей ( все виды информации, личная беседа, буклеты, рекомендации, общение по телефону, через интернет и т.д.)
- Консультирование родителей;
- Просвещение и обучение родителей ( семинары, мастер-классы, тренинги, интернет);
- Совместная деятельность ( род. собрание, род. комитет, дни открытых дверей, субботники, семейные фотоколлажи, газеты, книги, праздники, спортивные состязания)

